

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе по изобразительному искусству 5-7 классы

Рабочая программа по учебному предмету изобразительное искусство составлена в соответствии с федеральными, региональными, нормативными документами, перечень которых представлен в основной образовательной программе основного общего образования МОУ Крюковской ООШ. Рабочая программа разработана на основе программы Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой. (Изобразительное искусство)

Рабочие программы 5-8 классы/ учебно-методическое пособие, под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 157 с. – ISBN 978-5-09-021669 - 2.: в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения в следующем объеме:

5 класс – 34 часов,

6 класс – 34 часов,

7 класс – 34 часов.

Рабочая программа по учебному предмету изобразительное искусство включает следующие разделы: планируемые результаты освоения предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. Планируемые результаты представлены в виде перечня личностных, метапредметных и предметных результатов на конец каждого года обучения. Предметные результаты включают два компонента: «Ученик научится» и «Ученик получит возможность научиться». Содержание предмета представлено в виде описания основных содержательных линий.

Содержание обучения изобразительному искусству отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 5-7 классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. В тематическом планировании для каждого класса определено количество часов для изучения каждого раздела (темы). Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей (НРЭО) при проведении уроков изобразительного искусства осуществляется дисперсно в соответствии со структурой, логикой и последовательностью тематического плана учебного предмета «изобразительное искусство» в 5-7 классах.

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

### **Основные типы учебных занятий:**

- Урок изучения нового учебного материала;
- Урок формирования первоначальных предметных умений
- Урок закрепления и применения знаний и умений;
- Урок повторения
- Урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- Урок контроля знаний и умений.
- Коррекционный урок

Основным типом урока является комбинированный.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

В работе по данной программе используются системно – деятельностный подход, проблемно – поисковые, информационно-коммуникационные, исследовательские и проектные технологии.

### **Режим занятий**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета изобразительное искусство в основной школе выделяется 102 часа, из них 34 часа в 5-м классе (1 час в неделю, 34 учебных недели), 34 часа в 6-м классе (1 час в неделю, 34 учебных недели), 34 часа в 7-м классе (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Реализация рабочей программы обеспечивается учебно-методическим комплектом по изобразительному искусству для общеобразовательных школ под редакцией Т. Я. Шпикаловой, который позволяет реализовать цели художественного развития в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества, сформировать визуально-пространственное мышление учащихся, как формы эмоциональноценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, обеспечить уровень подготовки обучающихся в соответствии с предъявляемыми требованиями:

1. «Изобразительное искусство. 5 класс»: учебник для общеобразоват. Организаций/ (Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, Л. В. Неретина, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова); под редакцией Т. Я. Шпикаловой. -6-е изд.- М.: Просвещение,2016. -207 с.: ил. - ISBN 978-5-09-039628-8.

2. Изобразительное искусство. 6 класс»: учебник для общеобразоват. Организаций/ (Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, Л. В. Неретина, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова); под редакцией Т. Я. Шпикаловой. -6-е изд.- М.: Просвещение,2016. -207 с.: ил. - ISBN 978-5-09-039628-8.

3. «Изобразительное искусство. 7 класс»: учебник для общеобразоват. Организаций/ (Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, Л. В. Неретина, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова); под редакцией Т. Я. Шпикаловой. -5-е изд.- М.: Просвещение,2017. -240 с.: ил. - ISBN 978-5-09-051258-9.