

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

Управление образования Мышкинского муниципального района

МОУ Крюковская ООШ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Крюковской ООШ
Приказ №33
от "1" 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2448349)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-23 учебный год

Составитель: Спорышева Наталия Сергеевна
учитель начальных классов

д. Крюково 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	4	02.09.2022 09.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijasad/kartotekaploslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dljanachalnoi-shkoly.html Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-namakupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravilapovedeniya-v-shkole.html
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1	14.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	Урок «Что такое лексическое значение слова?»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	15.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	1	16.09.2022 19.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/

Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	5	21.09.2022 28.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Практическая работа;	Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	5	29.09.2022 06.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Практическая работа;	Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	5	07.10.2022 14.10.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Практическая работа;	Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	5	17.10.2022 24.10.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Практическая работа;	Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ Урок «Учение – путь к уменью. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	5	26.10.2022 08.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Практическая работа;	Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буква Н, н» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буква К, к» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	5	09.11.2022 16.11.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незавершенные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Практическая работа;	Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']». Буква Т, т» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р']. Буква Р, р» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	5	17.11.2022 24.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Практическая работа;	Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буква В, в» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	5	25.11.2022 02.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Практическая работа;	Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	5	05.12.2022 12.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Практическая работа;	Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З, з» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б, б» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	5	14.12.2022 21.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	6	22.12.2022 12.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	4	13.01.2023 19.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	Урок «Люби всё живое. Звуки [й'о], ['о]. Буква Ё, ё» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ Урок «Россия – родина моя. Звуки [й'а], ['а]. Буква Я, я» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ Урок «Русская народная сказка. Звуки [й'э], ['э]. Буква Е, е» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/ Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], ['у]. Буква Ю, ю» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	5	0	5	20.01.2023 27.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Практическая работа;	Урок «Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й, й» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	2	30.01.2023 01.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Практическая работа;	Урок «Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, Ь»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	3	02.02.2023 06.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Практическая работа;	Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...». Алфавит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
Итого по разделу:		70						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	08.02.2023 23.02.2023	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p>	Устный опрос;	Урок «В. Данько «Загадочные буквы. Элементы книги (учебника)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/ Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	24.02.2023 10.03.2023	<p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p>	Устный опрос;	Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	13.03.2023 22.03.2023	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p>	Устный опрос;	Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/ Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	23.03.2023 05.04.2023	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p>	Устный опрос;	Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ Урок «Загадки» (internetypok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chaspotehi/zagadki

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<p>06.04.2023 17.04.2023</p> <p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могулин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев;</p>	Устный опрос;	<p>Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</p> <p>Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</p> <p>Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</p>
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	<p>19.04.2023 21.04.2023</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека.</p> <p>Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;</p>	Устный опрос;	<p>Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</p>

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	24.04.2023 28.04.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Морич«Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;	Устный опрос;	Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ Урок «И. Пивоварова. «Кулиники-пулиники». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ Урок «Английские народные песенки из книги«Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	03.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	78				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Азбука – первая учебная книга. Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос;
5.	Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух	1	0	1	09.09.2022	Устный опрос;
6.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Деление слов на слоги. Ударение.	1	0	1	14.09.2022	Устный опрос;
8.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Деление слов на слоги. Ударение	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос;
9.	Звуки в окружающем мире. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
10.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Звук [а]. Буквы А, а. Функция буквы в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость предшествующего согласного.	1	0	1	21.09.2022	Практическая работа;
12.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Звук [о]. Буквы О, о. Функция буквы в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость предшествующего согласного.	1	0	1	22.09.2022	Практическая работа;

13.	Интонационное выделение звука в слове. Называние слов с заданным звуком. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Звук [и]. Буквы И, и. Функция буквы в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на мягкость предшествующего согласного.	1	0	1	23.09.2022	Практическая работа;
14.	Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Звук [ы]. Буква Ы. Функция буквы в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость предшествующего согласного.	1	0	1	26.09.2022	Практическая работа;
15.	Гласный звук [у]. Буквы У, у. Функция буквы в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость предшествующего согласного. Моделирование звукового состава слова.	1	0	1	28.09.2022	Практическая работа;
16.	Повторение изученных букв. Особенность гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Звуковой анализ слов с выделением каждого звука в слове. Количество и последовательность звуков в слове.	1	0	1	29.09.2022	Практическая работа;
17.	Особенность согласных звуков. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
18.	Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Чтение слов с буквой Н, н. Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	1	03.10.2022	Практическая работа;
19.	Особенность согласных звуков. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [с], [с']. Буквы С, с. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1	0	1	05.10.2022	Практическая работа;
20.	Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Чтение слов с буквой С, с. Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	1	06.10.2022	Практическая работа;
21.	Особенность согласных звуков. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [к], [к']. Буквы К, к. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
22.	Чтение слов с буквой К, к. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	1	10.10.2022	Практическая работа;

23.	Особенность согласных звуков. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [т], [т,]. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1	0	1	12.10.2022	Практическая работа;
24.	Согласные звуки [т], [т,]. Буквы Т, т. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	1	13.10.2022	Практическая работа;
25.	Особенность согласных звуков. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа;
26.	Чтение слов с буквой Л, л. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	1	17.10.2022	Практическая работа;
27.	Согласные звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1	0	1	19.10.2022	Практическая работа;
28.	Чтение слов с буквой Р, р. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	20.10.2022	Практическая работа;
29.	Звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
30.	Чтение слов с буквой В, в. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	24.10.2022	Практическая работа;
31.	Звуки [й,э], [э]. Буквы Е, е. Функции букв е, ё, ю, я. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	26.10.2022	Практическая работа;
32.	Чтение слов с буквой Е, е. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	27.10.2022	Практическая работа;

33.	Согласные звуки [п], [п,]. Буквы П, п. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	28.10.2022	Практическая работа;
34.	Чтение слов с буквой П, п. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	07.11.2022	Практическая работа;
35.	Звуки [м], [м,]. Буквы М, м. Овладение способом чтения прямого слога. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	09.11.2022	Практическая работа;
36.	Обобщение изученного о буквах и звуках. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие согласные).	1	0	1	10.11.2022	Практическая работа;
37.	Повторение изученного о буквах и звуках. Различение гласных и согласных звуков	1	0	1	11.11.2022	Практическая работа;
38.	Звуки [з], [з,]. Буквы З, з. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	14.11.2022	Практическая работа;
39.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С.	1	0	1	16.11.2022	Практическая работа;
40.	Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;
41.	Сопоставление слогов и слов с буквами Б-П. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;
42.	Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	21.11.2022	Практическая работа;
43.	Буквы Д, д. Сопоставление букв д – т в слогах и словах. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков	1	0	1	23.11.2022	Практическая работа;
44.	Звуки [й, а], [а]. Буквы Я, я. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	1	24.11.2022	Практическая работа;
45.	Чтение текстов с буквой Я. Функции букв е, ё, ю, я. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;

46.	Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	28.11.2022	Практическая работа;
47.	Сопоставление слов и слогов с буквами г – к . Смысловая связь слов в предложении	1	0	1	30.11.2022	Практическая работа;
48.	Итоговый урок по I ч. «Азбуки». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	1	01.12.2022	Практическая работа;
49.	Звук [ч,]. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
50.	Буква Ч (закрепление.) Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	1	05.12.2022	Практическая работа;
51.	Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1	0	1	07.12.2022	Практическая работа;
52.	Буква Ь. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1	0	1	08.12.2022	Практическая работа;
53.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	1	09.12.2022	Практическая работа;
54.	Чтение текстов с буквами ш, Ш. Сочетание ши. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	1	12.12.2022	Практическая работа;
55.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	1	14.12.2022	Практическая работа;
56.	Правописание сочетаний ЖИ-ШИ. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	1	15.12.2022	Практическая работа;
57.	Звуки [й,о], [о]. Буквы Ё,ё. Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	1	16.12.2022	Практическая работа;
58.	Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии (закрепл-е). Чтение текстов с буквой ё.	1	0	1	19.12.2022	Практическая работа;
59.	Звук [й,]. Буква Ё. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	21.12.2022	Практическая работа;

60.	Согласный звук [й,]. Букв Ё, й. Слоговое чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1	0	1	22.12.2022	Практическая работа;
61.	Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;
62.	Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. Слоговое чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1	0	1	26.12.2022	Практическая работа;
63.	Звуки [й,у], [,у]. Буквы Ю, ю. Функции букв е, ё, ю, я. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	1	09.01.2023	Практическая работа;
64.	Буквы Ю, ю (закрепл-е). Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	11.01.2023	Практическая работа;
65.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	1	12.01.2023	Практическая работа;
66.	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепл-е). Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	13.01.2023	Практическая работа;
67.	Звук [э]. Буквы Э, э. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	1	16.01.2023	Практическая работа;
68.	Гласный Звук [э], буквы Э, э (закрепл-е). Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	1	18.01.2023	Практическая работа;
69.	Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	1	19.01.2023	Практическая работа;
70.	Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
71.	Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	1	23.01.2023	Практическая работа;
72.	Сопоставление слов и слогов с буквами в-ф. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков	1	0	1	25.01.2023	Практическая работа;
73.	. Буквы Ъ и Ь. Фонетический анализ слов с опорой на схему. Функция букв ъ и ь. 2	1	0	1	26.01.2023	Практическая работа;
74.	Буквы Ъ и Ь. Функция букв ъ и ь. 2 Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	1	27.01.2023	Практическая работа;
75.	Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	1	30.01.2023	Практическая работа;

76.	Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	1	01.02.2023	Практическая работа;
77.	Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	1	02.02.2023	Практическая работа;
78.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
79.	Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита.	1	0	1	06.02.2023	Практическая работа;
80.	Алфавитный порядок слов.	1	0	1	08.02.2023	Практическая работа;
81.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1	0	0	09.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
82.	Реальность и волшебство в сказке.	1	0	0	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
83.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	0	0	20.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
84.	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
85.	Герои сказочных произведений.	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
86.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
87.	Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
88.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд/	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
89.	Произведения одной темы. (на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;

90.	Произведения одной темы (на примере: рассказ, стихотворение, сказка)/ Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд/	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
91.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
92.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
93.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
94.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.	1	0	0	13.03.2023	Практическая работа;
95.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Подбор заголовков к различным текстам.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
96.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
97.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
98.	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
99.	Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	1	0	0	22.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
100.	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.	1	0	0	23.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
101.	101. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии.	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;

102.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
103.	103. Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
104.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение . Выразительное чтение. Смысл	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
105.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других произведений, примеры, образцы	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
106.	106. Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
107.	107. Виды текстов: худо- жественный и научно- познавательный, их сравнение. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
108.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
109.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
110.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
111.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
112.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;

113.	113. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание и описание нравственных позиций	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
114.	114. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
115.	115. Осознание нравственно-этических понятий: чувство ответственности в семье, любви как привязанность одного человека к другому родителей к ребёнку, детей к родителям, близким), проявление любви и заботы о родных людях	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
116.	116. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
117.	117. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
118.	118. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
119.	119. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
120.	120. Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
121.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении.	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
122.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Проявление ответственности к родному краю. Рассказы о малой родине.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;

123.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
124.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий.	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
125.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторы, авторское отношение к героям произведения.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
126.	126. Творчество великих поэтов и писателей. Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведениям.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
127.	127. Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
128.	128. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). . Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
129.	129. По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
130.	Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Роль интонации , темпа, тембра при выразительном чтении.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
131.	Самостоятельное чтение любимых произведений . Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном.	1	0	0		Устный опрос;
132.	132. Творчестве поэтов и писателей XX века . Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	78		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение. 1 класс:
Учебник
Рабочая тетрадь
Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайты детских писателей.

<http://www.mcsme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.

http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.

http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук

