

Утверждаю:



Директор:

В.Е.Ледкова

Приказ № 33 от 01.08.2022

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Родной язык (русский)»  
5-9 классы**

Составитель: Дьяченко И.Н

учитель русского языка и литературы

## ***Планируемые результаты освоения учебного предмета.***

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

*личностным*, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

*метапредметным*, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

*предметным*, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

### **Личностные результаты освоения программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в

культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

11. Сформированность основ экологической культуры.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. *Обучающийся сможет:*

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся сможет:*

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. *Обучающийся сможет:*

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия

планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся сможет:*

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### ***Познавательные УУД***

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. *Обучающийся сможет:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение. *Обучающийся сможет:*

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. *Обучающийся сможет:*

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. *Обучающийся сможет:*

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

### ***Коммуникативные УУД***

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Обучающийся сможет:*

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

*Обучающийся сможет:*

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). *Обучающийся сможет:*

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

### **Предметные результаты**

#### ***Ученик научится:***

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Родной язык (русский)**

#### **5 класс**

#### **Основные содержательные линии программы учебного предмета**

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «**Язык и культура**» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в

языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **5 класс (17 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о

болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи (5 час).**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); соболя (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* — *токаря*, *цехи* — *цеха*, *выборы* — *выбора*, *тракторы* — *трактора* и др.).

## **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### **Текст как единица языка и речи**



Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

### **Резерв учебного времени – 1 ч.**

## **6 класс (17 ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на –а/-я и –ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь*);

тихонь, кухонь); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

#### **Резерв учебного времени – 1 ч.**

#### **7 класс (17 ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 час)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени,

деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроеизводными предложениями (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висичий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

#### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

#### **Резерв учебного времени – 1 ч.**

#### **8 класс (17 ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **Резерв учебного времени – 1 ч.**

### **9 класс (17 ч)**

## **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Резерв учебного времени – 1 ч.**

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

	Разделы	Классы				
		5	6	7	8	9
1	Язык и культура	6	5	6	3	6
2	Культура речи	4	5	4	8	6
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	7	7	7	6	5
Итого часов		17	17	17	17	17

**Приложение №1**

**Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на  
освоение каждой темы**  
*5 класс*

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Дата проведени я	
	<b>Язык и культура</b>	6	План	Факт
1	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	1		
2	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1		
3	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта.	1		
4	Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора.	1		
5	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1		
6	О чем могут рассказать имена людей и названия городов.	1		
	<b>Культура речи</b>	4		
7	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения .	1		
8	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1		
9	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1		
10	Речевой этикет: нормы и традиции.	1		
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	7		
11	Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	1		
12	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1		
13	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение.	1		
14	Официально-деловой стиль. Объявление.	1		
15	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1		
16	Публицистический стиль. Устное выступление.	1		
17	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1		

*6 класс*

№ п/п	Наименование разделов, тем	Колич часов	Дата проведения	
	<b>Язык и культура</b>	5		
1	Краткая история русского литературного языка.	1		
2	Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	1		

3	Диалекты как часть народной культуры.	1		
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1		
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1		
	<b>Культура речи</b>	<b>5</b>		
6	Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.	1		
7	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1		
8	Стилистическая окраска слов.	1		
9	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1		
10	Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1		
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>7</b>		
11	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.	1		
12	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	1		
13	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1		
14	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1		
15	Научное сообщение (устный ответ ). Содержание и строение учебного сообщения.	1		
16	Публицистический стиль. Устное выступление.	1		
17	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1		

**7 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Коли часов	Дата проведения	
	<b>Язык и культура</b>	<b>6</b>		
1	Русский язык как развивающееся явление.	1		
2	Связь исторического развития языка с историей общества.	1		
3	Факторы, влияющие на развитие языка.	1		
4	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1		
5	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1		
6	Лексические заимствования последних десятилетий.	1		
	<b>Культура речи</b>	<b>4</b>		
7	Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.	1		
8	Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи.	1		
9	Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
10	Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.	1		
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>7</b>		
11	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.	1		
12	Невербальный (несловесный) этикет общения.	1		
13	Язык и речь. Традиции русского речевого общения.	1		
14	Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	1		
15	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор.	1		
16	Публицистический стиль. Путевые записки.	1		

17	Язык художественной литературы. Притча.	1		
----	---	---	--	--

**8 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Коли часов	Дата проведения	
	<b>Язык и культура</b>	<b>3</b>		
1	Исконно русская лексика.	1		
2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	1		
3	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1		
	<b>Культура речи</b>	<b>8</b>		
4	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1		
5	Речевой этикет и вежливость.	1		
6	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
7	Лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
8	Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
9	Активные процессы в речевом этикете.	1		
10	Речевая агрессия.	1		
11	Эффективные приёмы слушания.	1		
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>6</b>		
12	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1		
13	Структура аргументации: тезис, аргумент.	1		
14	Доказательство и его структура.	1		
15	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1		
16	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	1		
17	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.	1		

**9 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Колич часов	Дата проведения	
	<b>Язык и культура</b>	<b>6</b>		
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1		
2	Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.	1		
3	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1		
4	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1		
5	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1		
6	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	1		
6	<b>Культура речи</b>	<b>6</b>		
7	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
8	Лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
9	Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
10	Речевой этикет в деловом общении.	1		
11	Правила сетевого этикета.	1		
12	Русский язык в Интернете.	1		
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>5</b>		
13	Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка	1		
14	Официально – деловой стиль. Деловое письмо.	1		
15	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1		
16	Научно- учебный подстиль. Доклад, сообщение.	1		
17	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1		



## Приложение №2

### Фонд оценочных средств по учебному предмету «Русский родной язык». 5 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курсы)	Наименование оценочного средства
1.	Язык и культура	Устный ответ
2.	Культура речи	Проверочная работа №1
3.	Речь. Текст.	Итоговая контрольная работа

#### Оценочные материалы для проведения проверочных работ

##### 1. Назначение диагностической работы

Проверочная работа - оценочный материал, позволяющий организовать короткую по времени (10-20 мин) письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по изучаемой теме.

##### 2. Требования к самостоятельной работе

Оценочный материал состоит из текста проверочной работы и спецификации.

##### 3. Структура спецификации:

- задания, проверяющие уровень достижения планируемых результатов;
- описание способа выставления итоговой отметки.

Проверочная работа включает в себя до 10 заданий.

##### Алгоритм проектирования проверочной работы

**1. шаг.** Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

**2. шаг.** Разработка заданий для проверки уровня достижения планируемых результатов.

**3. шаг.** Описание способа выставления итоговой отметки.

##### 4. Система оценивания проверочной работы

Оценка	Процесс выполнения практической работы
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	менее 50%

#### Проверочная работа №1 1 вариант

1. Прочитайте текст.

(1) И пре..ставить себе трудно, как внизу хор..шо! (2) Серая тр..пинка скво..ь бур..ян (з, с)бега..т зигзагами к океану. (3) Отлив... (4) Из воды выл..зли д..леко-д..леко вперёд м..рщинистые корич..невые камни. (5) Вокруг камней густыми макаронами л..жат водоросли там и сям сквозят луж..цы голубоватой воды. (6) На берегу, в у(з, с)ком ск..листом ущел..е, бродят дети и взрослые роют лапами п..сок собаки... (7) Соня не выд..ржала подошла к краю обрыва и, ц..плясь за крепкий бур..ян, стала по тр..пинке спускат..ся вниз — к детям к голубым лужицам к весёлому доброму океану. (8) Соня перебр..лась через гряду валунов и попала в соседнее ущел..е, выбитое в высоком б..регу с незапамятных вр..мён волнами. (9) Ни души. (10) Вверху небо светлым треугольником над ущельем застыло. (11) Океан шлѐпает за камнями, шлейф по водорослям волочит... (12) Соня села под скалой в тени и засмотрелась вдаль. (13) Сидела долго и неподвижно, убаюканная тёплым ветром, ленивым солнцем и ворчаньем воды. (14) И вдруг всмотрелась. (15) Где же дальние коричневые камни? (16) Почему водоросли набухли и просочились водой? (17) О! Как сердито шлѐпнула волна об угол скалы... (18) Пена до

самых пяток докатилась. (19) Соня быстро вскочила. (20) Прилив? (21) Конечно, прилив! (22) Она побежала к наклонному камню, под которым был проход в соседнее ущелье. (23) Прохода не было, и под камнем шипела и пенилась вода...

(По Саше Чёрному; 188 слов)

2. Выполните задания.

1. Перепишите предложения 1 — 8 текста, раскрывая скобки и вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Озаглавьте текст так, чтобы название отражало тему текста.
3. Напишите, к какому стилю речи относится этот текст.
4. Определите и запишите тип речи текста, представленный в предложениях 1-6
5. В предложениях 1- 7 найдите слово, имеющее значение «ломаная линия, направление по ломаной линии». Выпишите это слово.
6. Напишите лексическое значение слова бурьян (предложения 2, 7).
7. В предложениях 8 -18 найдите многозначное слово, первое значение которого «у длинного женского платья: волочащаяся сзади удлинённая часть подола».
8. Напишите синоним к слову валун (предложение 8).
9. Выпишите из текста пары антонимов (не менее двух).
10. В предложении 7 найдите многозначные слова (не менее двух). Составьте и запишите с ними словосочетания, которые проясняют значения слов.
11. Выпишите из текста словосочетания, в которых прилагательные употреблены в переносном значении.
12. Выпишите из текста грамматические основы, в которых действия человека приписываются неодушевлённым предметам.

*Ответ:*

1. И представить себе трудно, как внизу хорошо! Серая тропинка сквозь бурьян сбегает зигзагами к океану. Отлив... Из воды вылезли далеко-далеко вперёд морщинистые коричневые камни. Вокруг камней густыми макаронами лежат водоросли, там и сям сквозят лужицы голубоватой воды. На берегу, в узком скалистом ущелье, бродят дети и взрослые, роют лапами песок собаки... Соня не выдержала, подошла к краю обрыва и, цепляясь за крепкий бурьян, стала по тропинке спускаться вниз — к детям, к голубым лужицам, к весёлому, доброму океану.
- Соня перебралась через гряду валунов и попала в соседнее ущелье, выбитое в высоком берегу с незапамятных времён волнами.
2. Заголовок: «Чем опасен прилив».
3. Стилль речи: художественный.
4. Тип речи: описание.
5. Зигзаг.
6. Высокая сорная трава; заросли высокой сорной травы.
7. Шлейф.
8. Камень.
9. Внизу —верху, отлив — прилив, океан — лужицы.
10. Не выдержала груза, не выдержала экзамен, не выдержала соблазна; край стола, край города, родной край; песчаный обрыв, обрыв провода; крепкий канат, крепкий человек, крепкий чай.
11. Морщинистые камни; к весёлому, доброму океану; ленивым солнцем.
12. Тропинка сбегает; камни вылезли; океан шлёпает, волочит; (сердито) шлёпнула волна.

### **Оценочные материалы по проведению итоговой контрольной работы за курс 5 класса**

#### **1.Назначение диагностической работы:**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Русский родной язык» в 5 классе

#### **2.Наименование диагностической работы:**

Контрольная работа.

#### **3.Структура контрольной работы:**

Каждый вариант контрольной работы состоит из 4 заданий:

1 практическое задание по орфоэпии, 2 практическое задание по грамматике, 3 задание – анализ текста с выбором ответа и 4 задание с развернутым ответом.

**4. Время выполнения работы.** На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Задания 1 оценивается в 5 баллов; задание 2 - 8 баллов; задание 3 - 5 баллов (1 б. за правильный ответ). Задание 4 – 10 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла). Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 4 задания – 28 баллов.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

Критерии оценивания	Баллы
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

#### Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	25-28 баллов	19-24 балла	10-18 баллов	0-9 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

**6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.**

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
<b>1.</b>	<b>Культура речи</b>	<b>2</b>
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
<b>2.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>1</b>
3.1	Функциональные разновидности языка. Стили речи.	1(5)

<b>3.</b>	<b>Создание текста</b>	<b>1</b>
4.1	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	
4.2	Логичное построение самостоятельно созданного текста	
4.3	Соблюдение орфографических норм.	
4.4	Соблюдение пунктуационных норм.	
4.5	Соблюдение речевых и грамматических норм.	

### Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку для учащихся 5 класса

(Использованы обозначения типа заданий: ПЗ – практическое задание, ВО – задание с выбором, РО – задание с развёрнутым ответом; БУ – базовый уровень, ПУ – повышенный уровень)

№ задания	Уровень задания	Тип задания	Планируемые результаты	Проверяемые умения	Код
1	БУ	ПЗ	Соблюдать орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Орфоэпия. Определять ударение в слове	2.1
2	БУ	ПЗ	Соблюдать грамматические нормы современного русского литературного языка.	Грамматика. Определение рода несклоняемых имен существительных.	2.3
3	БУ	ВО	Знать функциональные разновидности языка	языка Речь. Определение функциональной разновидности текстов (стили речи).	3.1
4	ПУ	РО	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.		
			Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации.	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	4.1
				Логичное построение самостоятельно созданного текста	4.2
				Соблюдение орфографических норм.	4.3
				Соблюдение пунктуационных норм.	4.4
				Соблюдение речевых и грамматических норм.	4.5

### План стандартизированной контрольной работы

Раздел работы	Время выполнения	Тип задания	Максимальный балл
Практическое задание	<b>5</b>	ПЗ	<b>5</b>
Практическое задание	<b>10</b>	ПЗ	<b>8</b>
Анализ текста с выбором ответа	<b>5</b>	ВО	<b>5</b>
Создание текста	20	РО	10
Всего	40		28

### Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п	Раздел работы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
<b>1</b>	Практическое задание	<b>2</b>	
<b>2</b>	Анализ текста.	1(5)	
<b>3</b>	Создание текста		<b>1</b>
	Всего	87,5	12.5

### Контрольная работа по русскому родному языку

#### 1 вариант

#### 1. Расставить ударения в словах:

каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, заржаветь, километр, красивее.

**2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам:** кофе, тюль, мелочь, аллергия, киви, манго, йогурт, брифинг, мораль, шампунь, контроль, аура, лимузин, конференсье, жури, карате.

#### 3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. «Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрягли и пустили пастись на траву. Возы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За рассказами да за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?  
- Нормально. А у тебя?

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №2 г. Усинска».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (Чехов А.)

- 1) художественный

- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

**4. Составить текст - описание из 5 -8 предложений на тему «Весенний лес»**

**6 класс**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курсы)	Наименование оценочного средства
1.	Язык и культура	Устный ответ
2.	Культура речи	Тестовая работа №1
3.	Речь. Текст.	Итоговая контрольная работа

**Оценочные материалы  
для проведения тестовой работ**

**1.Назначение диагностической работы**

Тестовая работа - оценочный материал, позволяющий организовать короткую по времени (10-20 мин) письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по изучаемой теме.

**2.Требования к самостоятельной работе**

Оценочный материал состоит из текста тестовой работы и спецификации.

**3.Структура спецификации:**

- задания, проверяющие уровень достижения планируемых результатов;
- описание способа выставления итоговой отметки.

Тестовая работа включает в себя до 10 заданий.

**Алгоритм проектирования проверочной работы**

**1.шаг.** Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

**2.шаг.** Разработка заданий для проверки уровня достижения планируемых результатов.

**3.шаг.** Описание способа выставления итоговой отметки.

**4.Система оценивания тестовой работы**

Оценка	Процесс выполнения практической работы
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	менее 50%

**Тестовая работа №1**

**Задание 1.**Отметьте слово, в котором неправильно выделен ударный звук.

- 1) звОнишь
- 2) облеГчИть
- 3) тОрты
- 4) дефИс

**Задание 2.** Укажите словосочетание, в котором слово крепкий употребить нельзя:

- 1) крепкая ткань
- 2) крепкие руки
- 3) крепкий ливень
- 4) крепкий орех

**Задание 3.** Укажи, в каком слове употреблена лексическая ошибка:

- 1) В гостиной что-то небольшое упало со стола.
- 2) Мише почудился какой-то шорох за дверью.
- 3) Вдоль берега моря тянулись болота.
- 4) Надо вывести его на свежую воду.

**Задание 4.** Укажи, в каком слове употреблена лексическая ошибка:

- 1) Луговые цветы в этом году были необыкновенно яркими.
- 2) Маша любила яркие, эффективные платья.
- 3) Девушка неуверенно шла по льду.
- 4) Эта семья жила на центральной улице города.

**Задание 5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- 1) Первый экзамен прошел для меня особенно успешно.
- 2) Я видел здесь ещё много неизвестных птиц.
- 3) И тут Ксения увидела седую старушку.
- 4) Сегодня Костя был более утрюмее, чем всегда.

**Задание 6.** Выберите слово, в котором неправильно выделен ударный звук.

- 1) кОфе
- 2) диалОг
- 3) атЕлье
- 4) модЕль

**Задание 7.** Укажи, в каком слове употреблена лексическая ошибка:

- 1) Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет.
- 2) Кто предложит другое предложение?
- 3) Соревнования были проведены по лёгкой атлетике.
- 4) Хорошо идти по земле ранним утром.

**Задание 8.** Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- 1) У ней получают очень вкусные пирожки.
- 2) Я часто гулял с их собакой.
- 3) Света смогла показать себя с лучшей стороны.
- 4) Мама собирала ягоды, а дети бегали вокруг неё.

**Задание 9.** Укажи предложение, в котором допущена лексическая ошибка.

- 1) Художник написал репродукцию.
- 2) Наступила дождливая, темная осень.
- 3) После теплой, ясной погоды внезапно пришли заморозки.
- 4) Новые рекорды были установлены по прыжкам в длину.

**ОТВЕТЫ:**

1-1, 2-3, 3-4, 4-2, 5-4, 6-3, 7-2, 8-1, 9-1

### Оценочные материалы по проведению итоговой контрольной работы за курс 6 класса

#### 1. Назначение диагностической работы:

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Русский родной язык» в 6 классе

#### 2. Наименование диагностической работы:

Контрольная работа.

#### 3. Структура контрольной работы:

Каждый вариант диагностической работы состоит из 3 частей: часть 1 включает 7 заданий с выбором ответа либо с записыванием краткого ответа; часть 2 состоит из заданий работы с текстом и заданий с кратким ответом; часть 3 – содержит задание с развёрнутым ответом на проблемный вопрос.

**4. Время выполнения работы.** На выполнение всей работы отводится 40 минут.

#### 5. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык».

#### Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
1.1.	<b>Культура речи.</b>	9
1.1.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
1.1.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	6

1.1.3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2
<b>2.2.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>2</b>
2.2.2.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
2.2.3.	Текст как единица языка и речи.	1
	Итого:	11

### Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	Время выполнения	Тип задания	Максимальный балл	Код темы
Тестирование	Орфоэпия. Определение правильного произношения слова.	2	ВО	1	1.1.1.
	Лексика. Нахождение диалектизмов в предложенных предложениях.	2	ВО	1	1.1.2.
	Лексика. Подбор русского варианта представленных заимствованных слов.	2	КО	4	1.1.2.
	Лексика. Нахождение неологизма .	2	ВО	1	1.1.2.
	Лексика. Определить строку с омонимами.	2	ВО	1	1.1.2.
	Лексика. Замена выделенных слов фразеологизмами.	5	КО	5	1.1.2.
	Грамматика. Нахождение ошибки в именах существительных, стоящих во мн.ч., род.падежа.	2	КО	1	1.1.3.
<b>Анализ текста.</b>	Определение функциональной разновидности текстов с описанием.	5	ВО	8	2.2.3.
	Нахождение в предложенном тексте антонимов.	2	КО	2	1.1.2.
	Составление синонимичного или омонимичного ряда.	3	КО	2	1.1.2.
<b>Письмо</b>	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	18	РО	2	2.2.3.
	Логичное построение самостоятельно созданного текста			2	2.2.3.
	Соблюдение орфографических норм.			2	1.1.3.
	Соблюдение пунктуационных норм.			2	1.1.3.
	Соблюдение речевых и грамматических норм.			2	2.2.2. 1.1.3.

### Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п	Раздел работы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	Тестирование	7	



2.	Анализ текста.	3	
3.	Письмо		1
	Всего	92%	8%

#### 6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Планируемый результат (проверяемые элементы содержания)	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Орфоэпия. Определение правильного произношения слова	базовый	1
2	Лексика. Нахождение диалектизмов в предложенных предложениях.	базовый	1
3	Лексика. Подбор русского варианта представленных заимствованных слов.	базовый	4
4	Лексика. Нахождение неологизма .	базовый	1
5	Лексика. Определить строку с омонимами.	базовый	1
6	Лексика. Замена выделенных слов фразеологизмами.	базовый	5
7	Грамматика. Нахождение ошибки в именах существительных, стоящих во мн.ч., род.падежа.	базовый	1
8	Определение функциональной разновидности текстов с описанием.	базовый	8
9	Нахождение в предложенном тексте антонимов.	базовый	2
10	Составление синонимичного или омонимичного ряда.	базовый	2
11	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	повышенный	2
	Логичное построение самостоятельно созданного текста		2
	Соблюдение орфографических норм.		2
	Соблюдение пунктуационных норм.		2
	Соблюдение речевых и грамматических норм.		2

За верное выполнение 1,2,4,5,7 заданий по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

В третьем задании с кратким ответом 4 балла, в шестом- пять.

За верное выполнение с 8-10 задание с кратким ответом по 2 балла.

За неполный ответ 1 балл .

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом , - 26 баллов За выполнение высокого уровня ( развернутого ответа) - 10 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

#### Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1

Допущено более 1 логической ошибки	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

#### Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	34-36 баллов	27-33 баллов	18-26 баллов	0-17 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый	базовый	недостаточный

#### Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку. 6 класс)

##### I вариант.

##### Часть 1.

**Задание 1.** В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

а) Эксперт; б) кухОнный; в) ходатАйство; г) закУпорить.

**Задание 2.** В каком случае выделенное слово является диалектным?

- а) Соседка угостила меня пирожками.  
б) Петя добросовестно работал на уборке территории.  
в) Бабушка попросила принести ей бураков.  
г) Оркестром руководит новый дирижер.

**Задание 3.** Подбери к заимствованному слову русский вариант слова.

Шоу

Имидж

Боты

Эксклюзивный

**Задание 4.** Какое из слов является неологизмом?

- а) стрит-арт;  
б) календарь;  
в) физра;  
г) боярин.

**Задание 5.** Определите строку с омонимами.

- а) Газированная вода – путешествовать по воде;  
б) Сосновый бор – зубо-врачебный бор;  
в) Струя воздуха – деревенский воздух;  
г) Отправить багаж – умственный багаж;  
д) Русская азбука – нотная азбука

**Задание 6.** Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

- Мальчик бежал *быстро* (1) в магазин.
- Его *обманывают* (2), а он об этом даже не подозревает.
- Весь день Саша *бездельничал*. (3)
- Дедушка с бабушкой *живут далеко*. (4)
- Выпила Маша лекарство, и болезнь *прошла*. (5).

---

Водить за нос, как рукой сняло, сломя голову, у черта на куличках, бить баклуши.

**Задание 7.** Выпиши из предложения слово, в котором допущена ошибка в употреблении окончаний имен существительных в родительном падеже.

Мама зашла в магазин и купила несколько пар ботинок для моих братьев, носков, но, к сожалению, не нашла моего размера чулков.

## Часть 2.

**Задание 8.** Прочтите отрывки и определите функциональную разновидность описательного текста.

1. Тетерев – птица красивая: черное оперение с сине-зеленым отливом, хвост лировидной формы с контрастным белым подхвостьем, брови насыщенного яркокрасного цвета. Участки белых перьев у тетеревов часто называют зеркалами. 2. Тетерев — это крупная птица семейства фазановых, получившая широкое распространение и обитающая в лесах, лесостепях и, частично, степях Евразии, в том числе, и в России. В основном, тетерев ведёт оседлый образ жизни, причём, селиться предпочитает на опушках леса, рядом с лесом и в долинах рек.

3. Тетерев-косач – типичный представитель своего рода. За перья хвоста, похожие на черные косички, он и получил второе название. Размеры самцов в среднем достигают 60 см и веса до 1,5 кг. Тетеревиная касатка меньше: вырастает до 50 см, весом не больше 1 кг. Окрас тетерок более пестрый и приближен к рыжеватокоричневым или серым оттенкам, хвост короче.

4. Птицы – это одна из шести основных групп животных, имеющие отличительные признаки, включая их перья и способность летать (у большинства видов). Наша планета является домом для более 10 000 известных видов птиц. Тетерева относятся к отряду курообразных.

а) определение;

б) определение-дефиниция;

в) описание;

г) пояснение.

**Задание 9.** Из первого текста выпишите антонимы.

**Задание 10.** Подберите синонимичный ряд к слову красивый.

**Часть III.** Напишите сочинение на тему: Портрет друга (описание). Объём 5-10 предложений.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку. (6 класс)

### II вариант

**Задание 1.** В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно? а) ЩемИт; б) ободрАла; в) прозорлИва; г) красИвейший.

**Задание 2.** В каком случае выделенное слово является диалектным?

а) На Пасху всю ночь пекли куличи.

б) У кочета очень красивый хвост.

в) По утрам мы слышим птичий гомон.

г) Зима решила взять реванш.

**Задание 3.** Подбери к заимствованному слову русский вариант слова.

Паркинг

Секьюрити

Обелиск

Постер

**Задание 4.** Какое из слов является неологизмом?

а) бензопила;

б) чизбургер;

в) освидетельствование;

г) карандаш.

**Задание 5.** Определите строку с омонимами.

а) Пилю дрова – железная пила;

б) Почитать книгу – почёт ветеранам;

в) Солнечный свет – объехал весь свет;

г) Длинная коса – косить траву;

д) Сражаться мечом – мечи дальше

**Задание 6.** Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

• Учитель объясняла решение задачи, но Ваня *не слушал* (1).

• Наташа узнала, что поездка откладывается, и *загрустила* (2).

- *Неинтересно*(3) выполнять однотипную работу.
- *Сильно любит*(4)бабушка своего внука.
- И жили они *дружно* (5).

---

Душа не лежит, душа в душу, души не чаять, пропустить мимо ушей, повесить нос.

**Задание 7.** Выпиши из предложения слово, в котором допущена ошибка в употреблении окончаний имен существительных в родительном падеже.

Мы пришли в магазин и купили несколько килограммов мандарин, яблок и апельсинов.

## **Часть 2.**

**Задание 8.** Прочтите отрывки и определите функциональную разновидность описательного текста.

1. Земля — третья по удалённости от Солнца планета Солнечной системы. Самая плотная, пятая по диаметру и массе среди всех планет и крупнейшая среди планет земной группы.

2. Мировой океан Земли – подземные воды и континентальные воды, причем каждая группа включает подгруппы более низких уровней. Так, в атмосфере вода находится в стратосфере и тропосфере, на земной поверхности выделяют воды океанов, морей, рек, озер, ледников, в литосфере- воды осадочного чехла, фундамента.

3. Планеты – это объекты, вращающиеся вокруг Солнца, обладающие достаточной массой, чтобы быть круглыми или почти круглыми, не являющиеся спутником какого-либо другого объекта. К планетам относятся Земля, Марс, Венера, Юпитер, Сатурн, Меркурий, Уран, Нептун.

4. Приблизительно 70,8 % поверхности планеты Земля занимает Мировой океан, остальную часть поверхности занимают континенты и острова. На материках расположены реки, озёра, подземные воды и льды, вместе с Мировым океаном они составляют гидросферу. Жидкая вода, необходимая для всех известных жизненных форм, не существует на поверхности какой-либо из известных планет Солнечной системы, кроме Земли.

- а) определение
- б) определение-дефиниция
- в) описание
- г) пояснение

**Задание 9.** Из первого текста выпишите прилагательное простой превосходной степени и подбери к нему антоним.

**Задание 10.** Подберите синоним к слову плотный.

**Часть III.** Напишите сочинение на тему: Портрет героя художественного произведения (описание). Объём 5-10 предложений. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## **Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку. (6 класс)**

### **III вариант**

#### **Часть 1**

**Задание 1.** В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно? а)СливОвый; б) звОнит; в) полОжить; г) облеГчИт.

**Задание 2.** В каком случае выделенное слово является диалектным?

- а) Бабушка ходит в лес с кошейкой.
- б) В марте в лесу появились первые проталины.
- в) В летний борщ хорошо добавлять свекольную ботву.
- г) Рисунки акварелью передают тончайшие оттенки света.

**Задание 3.** Подбери к заимствованному слову русский вариант слова.

- Саммит
- Консенсус
- Презентация
- Тинейджер

**Задание 4.** Какое из слов является неологизмом?

- а) франшиза
- б) берет
- в) кафтан
- г) духи

**Задание 5.** Определите строку с омонимами.

- а) Мраморная доска – школьная доска;
- б) Утренняя заря – заря свободы;

- в) Пшеничное зерно – жемчужное зерно;
- г) Десятичная дробь – барабанная дробь;
- д) Тяжёлая дума – приятная дума.

**Задание 6.** Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой. Встали *очень рано* (1) и отправились в путь.

Ученик дважды прочитал книгу *от начала до конца* (2).

«Запомни *крепко-накрепко* (3): каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.

Сын очень часто баловался, а мама на это *не обращала внимания* (4)

Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то *некогда было* (5).•

---

От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то.

**Задание 7.** Выпиши из предложения слово, в котором допущена ошибка в употреблении окончаний имен существительных в родительном падеже.

Много калмыков, киргизов, таджиков приехало на национальный праздник, однако не было татаров.

## **Часть 2.**

**Задание 8.** Прочтите отрывки и определите функциональную разновидность описательного текста.

1. Обыкновенная лисица – самый крупный представитель рода лисиц. Вес лисы достигает 10 килограмм, а длина тела вместе с хвостом 150 см. В зависимости от местности проживания окрас лисицы может несколько различаться по тоновой насыщенности, но основным цветом спины и боков остается ярко-рыжий, а брюха – белый. На ногах отчетливо прослеживаются черные «чулки». Характерным признаком обыкновенной лисицы служит белый кончик хвоста и темные, почти черные ушки.

2. Лиса (лисица) – это хищное млекопитающее, относится к отряду хищные, семейству псовые.

3. Псовые – семейство млекопитающих отряда хищных, включающие в себя подсемейства: Волчьи, собачьи, Большеухие лисицы, обитающие на всех континентах, легко адаптирующиеся к климатическим условиям, живущие в основном в стаях.

4. Цвет лисы может быть песочным, рыжим, желтоватым, бурым с отметинами черного или белого цвета. У некоторых видов цвет меха может быть практически белым или черно-бурым. В северных широтах лисы более крупные и имеют более светлый окрас, в южных странах окрас лисицы более тусклый, а размеры животного более мелкие.

а) определение

б) определение-дефиниция

в) описание

г) пояснение

**Задание 9.** Из первого текста выпишите антонимы.

**Задание 10.** Подберите синонимичный ряд к слову брюхо.

**Часть III.** Напишите сочинение на тему: Портрет твоего героя (описание). Объём 5-10 предложений. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## **Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку. 6 класс)**

### **IV вариант**

**Задание 1.** В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно? а) ДОнизу; б) зНАчимый; в) клалА; г) лЕкторов.

**Задание 2.** В каком случае выделенное слово является диалектным?

а) Люди на праздник приносят транспаранты.

б) Я бы свел тебя к пустырю.

в) Испекла мама на праздник каравайцы.

г) От него отказались, как от человека ленивого.

**Задание 3.** Подбери к заимствованному слову русский вариант слова.

Ланч Прайм-тайм Консенсус Ремейк

**Задание 4.** Какое из слов является неологизмом?

а) ланиты

б) тюнинг

в) портфель

г) кепка

**Задание 5.** Определите строку с омонимами.

- а) Дверной ключ – лесной ключ;
- б) Тихий голос – внутренний голос;
- в) Запасной выход – выход из положения;
- г) Светлая голова – городской голова;
- д) Книжный базар – птичий базар.

**Задание 6.** Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

- Я понимаю, кого вы имеете в виду (1), когда говорите, что эта книга плохая.
- Станция железной дороги находится совсем близко (2) отсюда.
- У каждого человека есть слабое место (3).
- Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро (4), чтобы сообщить сестре новость.
- Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить (5).

Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, бросить камешек в чей-либо огород, подать рукой.

**Задание 7.** Выпиши из предложения слово, в котором допущена ошибка в употреблении окончаний имен существительных в родительном падеже.

На столе лежало много запечатанных вафель, неотваренных макарон, которые нужно было сварить.

## Часть 2.

**Задание 8.** Прочтите отрывки и определите функциональную разновидность описательного текста.

1. Дерево — жизненная форма деревянистых растений с единственной, отчетливо выраженной, многолетней, в разной степени одревесневшей, сохраняющейся в течение всей жизни, разветвленной (кроме пальм) главной осью — стволом.

2. Сосна – это светолюбивое растение. Время цветения наступает в конце весны, но процесс происходит без появления цветков. В итоге образуются сосновые шишки, которые отличаются многообразием форм, размеров и цветов.

3. Сосна (лат. Pinus) – это вечнозеленое хвойное дерево, кустарник или стланник, относится к классу хвойные, порядку сосновые, семейству сосновые, роду сосны. 4. Мужские шишки большинства видов сосен имеют вытянутую, цилиндрически-эллипсоидную форму и длину до 15 см. Женские шишки сосны, в основном, округлые, широкояйцевидные или слегка приплюснутые, длиной от 4 до 8 см. Цвет шишек, в зависимости от вида, может быть желтым, коричневым, кирпично-красным, фиолетовым и почти черным.

- а) определение
- б) определение-дефиниция
- в) описание
- г) пояснение

**Задание 9.** Из четвертого текста выпишите антонимы.

**Задание 10.** Подберите омоним к слову шишка.

**Часть III.** Напишите сочинение на тему: Портрет одноклассника (описание). Объём 5-10 предложений. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Ответы.

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	г	б	г	в
2	в	б	а	в
3	представление, образ, сапоги, исключительный	стоянка, охранник, памятник, плакат	встреча на верхах, согласие, представление, подросток	второй завтрак, лучшее время, согласие, передел
4	а	б	а	б
5	б	в	г	а
6	сломя голову, водить за нос, бить баклуши, у черта на куличках, как рукой сняло	пропустить мимо ушей, повесить нос, душа не лежит, души не чаять, душа в душу	ни свет ни заря, от корки до корки, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то, руки не доходят	бросить камешек в чей-либо огород, подать рукой, ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить

7	чулок	мандаринов	татар	
8	1-в 2-б 3-г 4-а	1-б 2-в 3-а 4-г 1-г 2-б 3-а 4-г	1-а 2-в 3-б 4-г	1-а 2-в 3-б 4-г
9	белый-черный	наименьший	белый-черный	мужские- женские
10	симпатичная, привлекательная, очаровательная и т.д.	насыщенная, уплотненная, заполненная и т.д.	пузо, живот, чрево.	Шишка- начальник, влиятельный человек.

**Задание повышенного уровня с развернутым ответом.**

1	Сочинение-рассуждение на проблемный вопрос	Сочинение- рассуждение на проблемный вопрос	сочинение – рассуждение на проблемный вопрос
---	---	--	---

**«Русский родной язык». 7 класс**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курсы)	Наименование оценочного средства
1.	Язык и культура	Устный ответ
2.	Культура речи	Тестовая работа №1
3.	Речь. Текст.	Итоговая контрольная работа

**Оценочные материалы  
для проведения тестовой работ**

**1.Назначение диагностической работы**

Тестовая работа - оценочный материал, позволяющий организовать короткую по времени (10-20 мин) письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по изучаемой теме.

**2.Требования к самостоятельной работе**

Оценочный материал состоит из текста тестовой работы и спецификации.

**3.Структура спецификации:**

- задания, проверяющие уровень достижения планируемых результатов;
- описание способа выставления итоговой отметки.

Проверочная работа включает в себя до 10 заданий.

**Алгоритм проектирования тестовой работы**

**1.шаг.** Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

**2.шаг.** Разработка заданий для проверки уровня достижения планируемых результатов.

**3.шаг.** Описание способа выставления итоговой отметки.

**4.Система оценивания тестовой работы**

Оценка	Процесс выполнения практической работы
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	менее 50%

**Тестовая работа №1**

**A1. Отметьте слово, в котором неправильно выделен ударный звук.**

1. щавЕль
2. тОрты
3. дОговор
4. дефИс

**A2. Отметьте слово со звукосочетанием [шн]**

1. гречневый
2. скучный
3. облачный
4. точный

**A3. Выберите правильный вариант**

1. два шагА
2. два шАга

**A4. Отметьте слово, в котором неправильно выделен ударный звук.**

1. взяла
2. вралО
3. сгнила
4. взяЛи

**Б1. Найдите предложение с нарушением лексической нормы**

1. Загрязнение воздуха - актуальная проблема нашего века.
2. Мы были шокированы прекрасной игрой актеров.
3. Николай всегда был лидером нашего дружного коллектива.
4. Недалеко от парка возвышался дворец.

**Б2. Найдите предложение с нарушением лексической нормы**

1. У Пушкина в Михайловском была хорошая библиотека.
2. Мне бы хотелось совершить подвиг.
3. Наружная внешность героини достаточно привлекательна.
4. Площадь этого виноградника - около пяти гектаров.

**Б3. В каком предложении вместо слова ИСКУССТВЕННЫЙ надо употребить ИСКУСНЫЙ?**

1. В реку были выпущены мальки, выращенные в ИСКУССТВЕННЫХ водоёмах.
2. По околоземной орбите двигаются бесчисленные космические летательные аппараты – ИСКУССТВЕННЫЕ спутники.
3. Комнату украшали ИСКУССТВЕННЫЕ цветы в высоких вазах.
4. Слушателей поразило ИСКУССТВЕННОЕ исполнение романса.

**В1. Укажите пример с ошибкой в образовании слова.**

1. пара носок
2. трое партизан
3. пять пар чулок
4. шесть помидоров

**В2. Найдите ошибки в употреблении деепричастного оборота**

1. Метель, усиливаясь с каждой минутой, то завывала, то страшно гудела.
2. Не размышляя над ошибками, экзамены были сданы.
3. Раскинув крылья, ястребы парили в воздухе.
4. Сверкнув в вышине, молния рассекла майское небо.

**В3. Найдите ошибку в словосочетаниях**

1. обращать внимание на вопросы
2. оплатить за проезд
3. удивляться произошедшему
4. платить штраф

**Тестовая работа №1**

**II вариант**

**A1. Отметьте слово, в котором неправильно выделен ударный звук.**

1. звОнишь
2. экспЕрт
3. фарфОр
4. ходАтайствовать

**A2. Отметьте слово, в котором неправильно выделен ударный звук.**

1. спАло
2. брАло
3. взяЛи



4. взялО

**А3. Выберите правильный вариант**

1. два рядА
2. два рЯда

**А4. Отметьте слова со звукосочетанием [шн]**

1. облачный
2. конечный
3. обычный
4. пустячный

**Б1. Найдите предложение с нарушением лексической нормы**

1. Мрак колодца не испугал мальчика, и он смело бросился на помощь тонущей девочке.
2. Мои коллеги по профессии любят поспорить.
3. Обучение давалось Гагарину легко: он неизменно получал пятерки.
4. Чистое помещение новой школы производило приятное впечатление.

**Б2. Найдите предложение с нарушением лексической нормы**

1. Мы пили чай с сахаром и булочкой.
2. Вокруг этого населённого пункта расположился вражеский полк.
3. Герой целеустремленно стремится к намеченной цели.
4. Оля была капризной девочкой.

**Б3. В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ надо употребить КАМЕНИСТЫЙ?**

1. В музее были представлены орудия каменного века.
2. Архитектор получил заказ на гигантский каменный мост.
3. Каменистый берег залива покрывал нетронутый сосновый бор.
4. Ухватившись рукой за каменный выступ, я осторожно приподнял другую руку.

**В1. Укажите пример с ошибкой в образовании слова.**

1. с обоими подругами
2. пара носков
3. полк гусар
4. три килограмма яблок

**В2. Найдите ошибки в употреблении деепричастного оборота**

1. Он был рассеян и, отвечая невпопад, рисковал хорошей репутацией.
2. Однажды, выезжая из деревни, нашу машину остановили.
3. Не сообщив о происшествии людям, я не мог тронуться дальше.
4. Закончите таблицу дома, используя цитаты из текста.

**В3. Найдите ошибку в словосочетаниях**

1. заплатить деньги
2. уплатить проезд
3. заплатить за работу
4. обидеться на приятеля

**ОТВЕТЫ**

І вариант	ІІ вариант
А1 – 3 А2 -2 А3 – 1 А4 – 2	А1 – 1 А2 - 4 А3 – 1 А4 – 4
Б1 – 2 Б2 – 3 Б3 – 4	Б1 – 2 Б2 – 3 Б3 – 3
В1 - 1 В2 - 2 В3 - 2	В1 - 1 В2 - 2 В3 - 2

**Оценочные материалы по проведению  
итоговой контрольной работы за курс 7класса**

**1.Назначение диагностической работы:**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Русский родной язык» в 7 классе

**2.Наименование диагностической работы:**

Контрольная работа.

### 3. Содержание работы:

Количество вариантов - 2

Количество заданий в каждом варианте - 18.

Распределение заданий по уровню сложности:

- заданий базового уровня – задания части А
- заданий повышенного уровня – задания части В
- заданий высокого уровня – задание части С.

**4. Время выполнения работы.** На выполнение всей работы отводится 40 минут.

### 5. Структура контрольной работы:

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Часть А	13	13	Один верный ответ из четырех предложенных
Часть В	4	8	С кратким ответом
Часть С	1	13	Развернутый ответ
Итого	18	34	

### Распределение заданий диагностической работы по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Фонетика	1 А1	1
Словообразование	1 А2, В1	3
Лексика	1 В2	2
Морфология	4 А4, А5, В3, В4	6
Синтаксис	1 А3	1
Орфография	2 А7, А13	2
Пунктуация	1 А6	1
Речь. Языковые нормы	1 А8	1
Текст	2 А9, А10, А11, А12	4

### Система оценивания и время выполнения работы

Часть А. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 13 баллов. На выполнение части А – отводится 5-10 минут. К заданиям А3, А6, А10 предлагается 3 варианта ответа, к остальным заданиям 4 варианта ответа. Учащийся должен указать один верный ответ.

Часть В требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 3 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется по 2 балла. Максимальное количество баллов – 8. Примерное выполнение задания 10 минут.

Вопросы части С этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений. Задание части С оценивается максимум 13 баллами. Время выполнения части С – 15-20 минут.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 34 баллов.

### Шкала оценивания

34-33 баллов – отметка «5»;

32-26 баллов – отметка «4»;

25-18 баллов – отметка «3»;

18 баллов и ниже – отметка «2».

### Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0

<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>13</b>

### Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

### Обобщённый план работы

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: ВО - выбор ответа, КО – краткий ответ, РО - развернутый ответ. Уровни сложности задания: Б – базовый, П – повышенный, В – высокий.

№ задания	Задания в работе	Проверяемое содержание	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание	Примерное время выполнения задания (мин.)
A1	ВО	Умение проводить звукобуквенный анализ	Б	1	1
A2	ВО	Знание способов образования слов	Б	1	1
A3	ВО	Уметь определять грамматическую основу предложения	Б	1	1
A4	ВО	Уметь различать причастия действительные и страдательные, краткие, полные	Б	1	1
A5	ВО	Уметь видеть причастный оборот	Б	1	1
A6	ВО	Уметь расставлять знаки препинания	Б	1	1
A7	ВО	Уметь находить слова с одной и той же буквой	Б	1	1
A8	ВО	Уметь находить грамматическую основу	Б	1	1
A9	ВО	Уметь составлять связный текст	Б	1	1
A10	ВО	Уметь определять тип речи	Б	1	1
A11	ВО	Уметь употреблять слова в тексте	Б	1	1
A12	ВО	Уметь определять стиль речи	Б	1	1
A13	ВО	Уметь определять значение приставки пре и при	Б	1	1
B1	КО	Уметь образовывать слова при	Б	2	3

		помощи разных способов образования			
B2	КО	Уметь подбирать синонимы к словам	П	2	3
B3	КО	Уметь определять часть речи	П	2	3
B4	КО	Уметь определять второстепенный член предложения	П	2	3
C1	РО	Уметь создавать текст	В	13	15

**Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.  
Вариант 1**

**Часть А**

**A1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука? Обведите нужный вариант.**

А) деньки    Б) деньги    В) всмятку    Г) сбой

**A2. Укажите способ образования слова «колеблемый».**

А) суффиксальный    Б) приставочно-суффиксальный    В) сложение    Г) бессуффиксный    Д) приставочный

**A3. Назовите количество грамматических основ в предложении (знаки препинания не расставлены):**

*Зеленоватые волны (1) взбегая на желтый песок (2) сбрасывали на него белую пену (3) и (4) она с тихим звуком таяла на горячем песке (5) увлажняя его.*

А) 1                      Б) 2                      В) 3

**A4. Укажите неверный ответ в определении грамматических признаков.**

А) кинувшийся – действительное причастие прошедшего времени  
Б) скрипнувший – действительное причастие прошедшего времени  
В) скрипнув – деепричастие совершенного вида  
Г) кинувшись – краткое причастие

**A5. Укажите предложение с причастным оборотом (знаки препинания не расставлены).**

А) Пот стекал по лицу смывая грязь и залетевшие комары начинали наглеть.  
Б) На паруснике находившемся далеко в море повисли паруса.  
В) Посидели на поваленной березе сбросив рюкзаки.  
Г) Распаханные и засеянные холмы разбегаются широкими волнами.

**A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении из задания 3 должны стоять запятые:**

А) 1,2,3,4                      Б) 2,3,5                      В) 1,2,3,5

**A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

А) скле..нный, ноч...вать, пр...пятствие, ла...вшая.  
Б) сгуц...нка, монтаж...р, ж...нглер, еж...вый.  
В) инт...ллект, избира...мый, увид...в, гал...рея;  
Г) справ..., заг...рать, р...стительность, обм..кнуть;

**A8. Укажите вариант с грамматической ошибкой.**

А) в одна тысяча первом году    Б) совсем озябнул    В) поезжай    Г) лягте на пол

**A9. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

*(1) Поэтому так ценны для нас рассказы таких писателей, как Гиляровский. (2) Летопись быта с особой резкостью и зримостью приближает к нам прошлое. (3) (...) поэзия Пушкина приобретает свой полный блеск лишь для того, кто знает быт пушкинского времени. (4) Чтобы до конца понять хотя бы Льва Толстого или Чехова, мы должны знать быт того времени.*

А) 1,2,3,4    Б) 4, 3, 2,1    В) 3, 2, 4, 1    Г) 2, 4, 3, 1

**A10. Определите тип речи воссозданного текста из задания 11.**

А) рассуждение    Б) описание    В) повествование

**A11. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в предложении из задания 9.**

А) тем не менее    Б) вроде    В) даже    Г) благодаря этому

**A12. Определите стиль речи текста из задания 11.**

А) публицистический                      Б) художественный                      В) научный                      Г) официально-деловой

**A13. В каком слове правописание приставки зависит от значения этой морфемы?**

А) сопровождал    Б) сделали    В) поддерживал    Г) пришло

### Часть В

**В1. Образуйте глагол от прилагательного КРАСНЫЙ суффиксальным способом**

*Запишите полученное слово.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**В2. Из предложения задания 3 запишите синоним к слову ТАЯЛА.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**В3. Назовите часть речи, подчеркнутую в предложении:** *Свет на лестнице почему-то не включили.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**В4. Запишите, каким членом предложения является выделенное слово:** *Лошаденка едва-едва тащила по дороге.*

Ответ: \_\_\_\_\_

### Часть С

**С1. Напишите сочинение (7–8 предложений) на тему «Мой лучший друг». Используйте в своей работе описание внешности или описание действий.**

## Итоговая контрольная работа за курс 7 класс Вариант 2

### Часть А

**A1. В каком слове все согласные мягкие? Запишите верный ответ**

А) телевизор                      Б) огонь                      В) удивиться                      Г) течение

**A2. Укажите способ образования слова «колеблясь».**

А) суффиксальный    Б) приставочно-суффиксальный    В) сложение  
Г) бессуффиксальный    Д) приставочный

**A3. Назовите количество грамматических основ в предложении (знаки препинания не расставлены):**

*Днем волки (1) свернувшись в клубки (2) дремали, а она вскакивала, кружилась (3) утапывая снег (4) и (5) будила стариков.*

А) 1                      Б) 2                      В) 3

**A4. Укажите неверный ответ в определении грамматических признаков.**

А) добравшийся – действительное причастие прошедшего времени

Б) добравшись – краткое причастие

В) беря– деепричастие несовершенного вида

Г) бравший – действительное причастие прошедшего времени

**A5. Укажите предложение с причастным оборотом (знаки препинания не расставлены).**

А) Радостно и волнующе запахло оттаявшим кедром.

Б) Высокий ствол качнувшись косо пошел вниз обламывая ветки.

В) С обоих берегов вплотную к воде подступала тайга вдали подернутая фиолетовой дымкой.

Г) В комнате с выбитыми стеклами окошек стояло два некрашенных стола.

**A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении из задания 3 должны стоять запяты:**

А) 1, 2, 4, 5                      Б) 2, 3, 4                      В) 1, 2, 3, 4

**A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

А) хвал...вшийся, подта...л, расстрел...нный, подстрел...нный

Б) пр..тензия, ш...птать, пр..ступление, ненавид...щий;

В) слев..., к...саться, засветл..., з....рево.

Г) сожж...нный, дириж...р, ноч..вка, нипоч...м.

**A8. Укажите вариант с грамматической ошибкой.**

А) мокла под дождем    Б) молодые бухгалтеры    В) дамских туфель    Г) обоих барышень

**A9. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

(1) Поэтому изобретение колесницы не могло не тешить самолюбие наших предков.(2) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был бешено мчащийся конь. (3) (...) сейчас, когда космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час, огромностью скоростей уже никого не удивишь.(4) И еще очень долго не удавалось преодолеть этот природный скоростной барьер, вплоть до появления паровоза.

А) 2, 4, 3, 1      Б) 4, 3, 2, 1      В) 3, 2, 4, 1      Г) 2, 1, 4, 3

**A10. Определите тип речи воссозданного текста из задания 11.**

А) рассуждение      Б) описание      В) повествование

**A11. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в предложении из задания 11.**

А) поэтому      Б) может быть      В) тем не менее      Г) однако

**A12. Определите стиль речи текста из задания 11.**

А) публицистический      Б) художественный      В) научный

**A13. В каком слове текста правописание приставки зависит от её значения?**

А) обработанной      Б) придавая      В) завершался      Г) небольшую

## Часть В

**В1. Образуйте существительное от прилагательного СМЕЛЫЙ суффиксальным способом.**

Запишите полученное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В2. Из предложения задания 3 запишите синоним к слову БУДИЛА.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**В3. Назовите часть речи, подчеркнутую в предложении: Впоследствии я смог полюбоваться северным сиянием.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**В4. Запишите, каким членом предложения является подчеркнутое слово: Мои симпатии по-прежнему были на его стороне.**

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть С

**С1. Напишите сочинение (7–8 предложений) на тему «Мой лучший друг». Используйте в своей работе описание внешности или описание действий.**

## ОТВЕТЫ:

№ задания	Ответ	Максимальный балл за задание
Вариант 1		
A1	Г	1
A2	А	1
A3	Б	1
A4	Г	1
A5	Б	1
A6	В	1
A7	В	1
A8	Б	1
A9	Г	1
A10	А	1
A11	А	1
A12	А	1
A13	Г	1
В1	Краснеть	2
В2	Исчезала	2
В3	Наречие	2
В4	Обстоятельство	2
2 вариант		

A1	Г	1
A2	А	1
A3	Б	1
A4	Б	1
A5	В	1
A6	В	1
A7	Г	1
A8	Г	1
A9	Г	1
A10	А	1
A11	Г	1
A12	А	1
A13	Б	1
B1	Смелость	2
B2	Поднимала	2
B3	Наречие	2
B4	Обстоятельство	2

### «Русский родной язык» 8 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курсы)	Наименование оценочного средства
1.	Язык и культура	Устный ответ
2.	Культура речи	Проверочная работа №1
3.	Речь. Текст.	Итоговая контрольная работа

### Оценочные материалы для проведения проверочной работы №1.

#### 1.Назначение диагностической работы:

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Русский родной язык» в 8 классе

#### 2.Наименование диагностической работы:

Проверочная работа.

#### 3. Содержание работы:

Общее количество заданий в работе – 9.

Проверочная работа представляет собой два варианта работы, включающие задания разных типов (списывание текста с пропущенными буквами и знаками препинания, развернутый ответ на вопрос, тестовые задания с выбором ответов, образование форм слова, постановка ударения в словах).

#### 4. Время выполнения работы. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

### Проверочная работа №1 1 вариант

#### 1.Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

Язык народа лучший никогда (не)ув..дающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его д уховной жизни нач..нающейся далеко (за)границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль в картину и звук небо отчизны её воздух её физические явления её климат её поля горы и д..лины её леса и реки её бури и грозы... Но в светлых прозрачных глубинах народного языка отр..жается (не)одна природа родной страны но и вся история духовной жизни народа. <...> Язык есть самая живая самая обильная и прочная связь соединяющая отжившие живущие и будущие пок..ления народа в одно великое историческое живое целое.

(К. Ушинский)

**2. Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русские слова.**

1. Здравствуй, племя/ Младое, незнакомое! (А. Пушкин) 2. Как грустны сумрачные дни/ Беззвучной осени и хладной! (А. Фет)

**3. Спишите слова, обозначьте ударение.**

Жалюзи, каталог, квартал, цепочка, нарвала, засветло, эксперт.

**4. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.**

Экспорт-

Флора-

Орфография-

**5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.**

Метро, кофе, пенальти.

**6. Допишите окончания, согласовывая сказуемое с подлежащим.**

1. На протяжении многих веков крестьянство борол..сь с помещиками.
2. Часть документов хран..тся в архиве.
3. Большинство проголосовал.. за утверждение бюджета.
4. Несколько тетрадей лежал.. на столе.
5. Большинство этих картин написан.. в этом году.

**7. Запишите имена числительные словами.**

К 2020 году; на 256 строке; равен 596 метрам; с 287 экскурсантами; смешать со 150 граммами.

**8. Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.**

Провожая сына в дорогу, по её щекам медленно катились слезы.

Распахнув окно, в окно ворвался аромат сирени.

Изучая Уральские горы, геологами было сделано много интересных находок.

**9. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.**

Выздороветь бы тебе поскорее.

Приходи в воскресенье в гости.

Передайте соль.

## Проверочная работа №1

### 2 вариант

**1. Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.**

А язык как и прежде живет своею собстве(н/нн)ой жизнью медле(н/нн)ой и (не)постижимой (не)прерывно меняясь и при этом всегда ост..ваясь самим собой. С русским языком может пр..изойти всё что угодно перестройка пр..ображение пр..ращение но только (не)вым..рание. Он слишком велик могуч(ь?) гибок д..намичен и (не)предсказуем что(бы) взять и вдруг и(с/з)чезнуть. Разве что - вместе с нами. (Б. Стругацкий)

**2. Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русские слова.**

1. Знаю я, что в той стране не будет/ Этих нив, златящихся во мгле. (С. Есенин) 2. Прямых стволов благословение/ И млечный пар над головой. (А. Тарковский)

**3. Спишите слова, обозначьте ударение.**

Кухонный, сливовый, ждала, позвонит, одолжит, повторит, доверху.

**4. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.**

Импорт-

Фауна-

Реставрация-

**5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.**

Шоу, цунами, кенгуру.

**6. Допишите окончания, согласовывая сказуемое с подлежащим.**

1. Молодежь города принимал.. активное участие в восстановлении храма.
2. Установлен.. три новых олимпийских рекорда.
3. На совещание прибыл.. тридцать один сотрудник.



4. Множество бабочек, пчел и стрекоз слетел..сь на цветущий луг.

5. Несколько моих одноклассников принимал.. участие городской олимпиаде.

**7. Запишите имена числительные словами.**

Более 60 книг; около 1,5 литров; свыше 200 лет; состоит из 365 дней; 80 гигабайтами.

**8. Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.**

Сморщившиеся от холодного дыхания осени листья кленов, лежащих на нашем дворе, шелестели под ногами.

Спускаясь с южного склона холма, туристам пришлось сделать остановку.

Вскоре выехали на покрытую лужайку крупным песком.

**9. Замени приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.**

Позовите к телефону Орехова.

Благодарю за помощь.

Посмотри расписание занятий.

**ОТВЕТЫ:**

**1 вариант**

**1. Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.**

Язык народа лучший, никогда не

увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной

жизни, начинающейся далеко за границами истории. В языке

одухотворяется весь народ и вся его родина; в нём претворяется творческой силой

народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, её воздух,

её физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса

и реки, её бури и грозы... Но в светлых прозрачных глубинах народного языка отражается не

одна природа родной страны, но и

вся история духовной жизни народа. <...> Язык есть самая живая, самая обильная и прочная

связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое

историческое живое целое.

(К. Ушинский)

**2. Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русские слова.**

1. Младое – молодое 2. Хладной – холодной

**3. Спишите слова, обозначьте ударение.**

Жалюзи, каталог, квартал, цепочка, нарвала, засветло, эксперт.

**4. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.**

Экспорт- вывоз товара из страны;

Флора- растительность;

Орфография- правописание.

**5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.**

Глубокое метро, горячий кофе, отличный пенальти.

**6. Допишите окончания, согласовывая сказуемое с подлежащим.**

1. На протяжении многих веков крестьянство боролось с помещиками.

2. Часть документов хранится в архиве.

3. Большинство проголосовало за утверждение бюджета.

4. Несколько тетрадей лежало на столе.

5. Большинство этих картин написано в этом году.

**7. Запишите имена числительные словами.**

К две тысячи двадцатому году; на двести пятьдесят шестой строке; равен пятистам девяноста

шести метрам; с 287 двумястами восемью семью экскурсантами; смешать со 150 граммами.

**8. Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.**

Провожая сына в дорогу, она вытирала слезы.

Распахнув окно, в окно мы почувствовали аромат сирени.

Изучая Уральские горы, геологи сделали много интересных находок.

**9. Замени приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.**

Выздоревть бы тебе поскорее.- Постарайся поскорее выздороветь.

Приходи в воскресенье в гости.- Приходи, пожалуйста, в воскресенье в гости.

Передайте соль.- Передайте, пожалуйста, соль.

## 2 вариант

### 1.Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

А язык, как и прежде, живет своею собственной жизнью, медленной и непостижимой, непрерывно меняясь и при этом всегда оставаясь самим собой. С русским языком может произойти всё что угодно: перестройка, преобразование, превращение, но только не вымирание. Он слишком велик, могуч, гибок, динамичен и непредсказуем, чтобы взять и вдруг исчезнуть. Разве что - вместе с нами. (Б.Стругацкий)

### 2.Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русский слова.

1.Златящихся - золотящихся 2.Млечный – молочный

### 3.Спишите слова, обозначьте ударение.

Кухонный, сливовый, ждала, позвонит, одолжит, повторит, доверху.

### 4.Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Импорт - ввоз товаров в страну.

Фауна - животный мир.

Реставрация - восстановление.

### 5.Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Интересное шоу, высокая цунами, большой кенгуру.

### 6.Допишите окончания, согласовывая сказуемое с подлежащим.

1. Молодежь города принимала активное участие в восстановлении храма.
2. Установлены три новых олимпийских рекорда.
3. На совещание прибыл тридцать один сотрудник.
4. Множество бабочек, пчел и стрекоз слетелось на цветущий луг.
5. Несколько моих одноклассников принимали участие городской олимпиаде.

### 7.Запишите имена числительные словами.

Более шестидесяти книг; около полутора литров; свыше двухсот лет; состоит из трехсот шестидесяти пяти дней; восьмьюдесятью (восемьюдесятью) гигабайтами.

### 8.Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

Сморщившиеся от холодного дыхания осени листья кленов, растущих на нашем дворе, шелестели под ногами.

Спускаясь с южного склона холма, туристы сделали остановку.

Вскоре выехали на лужайку, покрытую крупным песком.

### 9. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Позовите к телефону Орехова.- Позовите, пожалуйста, к телефону Орехова.

Благодарю за помощь.- Большое спасибо за помощь.

Посмотри расписание занятий.- Посмотри, пожалуйста, расписание занятий.

## «Русский родной язык» 9 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курсы)	Наименование оценочного средства
1.	Язык и культура	Устный ответ
2.	Культура речи	Тестовая работа №1
3.	Речь. Текст.	Итоговая контрольная работа

### Оценочные материалы для проведения тестовой работ

#### 1.Назначение диагностической работы

Тестовая работа - оценочный материал, позволяющий организовать короткую по времени (10-20 мин) письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по изучаемой теме.

#### 2.Требования к самостоятельной работе

Оценочный материал состоит из текста тестовой работы и спецификации.

### 3. Структура спецификации:

- задания, проверяющие уровень достижения планируемых результатов;
- описание способа выставления итоговой отметки.

Проверочная работа включает в себя до 10 заданий.

#### Алгоритм проектирования тестовой работы

1. шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2. шаг. Разработка заданий для проверки уровня достижения планируемых результатов.

3. шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

#### 4. Система оценивания тестовой работы

Оценка	Процесс выполнения практической работы
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	менее 50%

### Тестовая работа №1

#### I вариант

1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.

Бармен, к~~у~~хонный, за~~г~~нутый, за~~к~~упорить, тор~~т~~ы, зубча~~т~~ый.

2. Орфоэпия – это...

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

3. Лексика – это...

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

4. Неоправданное употребление в речи однокоренных слов рядом называется...

А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

5. В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный» (укажите номер)

А) Сытый голодного не разумеет. Б) Обед был сытым и вкусным.

В) Вид у кота был сытый, довольный. Г) Сытые волки всё равно хищники.

6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

А) заразительный смех Б) подмосковная здравица

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

7. Найдите в предложениях **лишние** слова и запишите их.

А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли. Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Необходимо беречь каждую минуту времени. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

8. К данным устойчивым выражениям подберите **антонимы**. Запишите соответствия.

А) без царя в голове 1) выйти из себя

Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой

В) голубая кровь 3) семи пядей во лбу

Г) денег куры не клюют 4) чёрная кость

Д) держать себя в руках 5) идет со скрипом

9. Назовите выделенное средство выразительности.

1. **Как хищный зверь**, в смиренную обитель

Врывается штыками победитель...

1. Стояло лето, шел долгий день, **ветер успокаивался** на вечер среди сосен.

2. В красном закате плыли **величавые** лебеди – розовато-золотые в солнце.

Отзывался **пустынный** их крик в парке.

3. В саду горит **костёр рябины красной**.

10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

А) младше Б) дальше В) красивше Г) тоньше

11. Найдите пример, в котором нормы формообразования **НЕ НАРУШЕНЫ**.

А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

А) пятеро ребят Б) пятидесяти книгами В) трое ножниц Г) обе ученицы

### Тестовая работа №1

#### II вариант

1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.

Бармен, к<sup>у</sup>хонный, ба<sup>н</sup>ты, аэроп<sup>о</sup>рты, слив<sup>о</sup>вый, за<sup>к</sup>упорить.

2. Лексика – это...

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

3. Орфоэпия – это...

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

4.оборот речи, в котором зависимое слово повторяет признак, уже содержащийся в главном, называется

А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

5. В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный» (укажите номер предложения)

А) Гостю готовили поистине царский приём. Б) Толпа бежала за царской колесницей.

В) Царский приказ был оглашён. Г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

А) заразительный смех Б) обидчивые слова

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

7. Найдите в предложениях **лишние** слова и запишите их.

А) После атаки решили отступить назад. Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Индейцы – коренные аборигены Америки. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

8. К данным устойчивым выражениям подберите **антонимы**. Запишите соответствия.

А) рукой подать 1) спустя рукава

Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой

В) сорить деньгами 3) у чёрта на куличках

Г) денег куры не клюют 4) дрожать над каждой копейкой

Д) засучив рукава 5) идет со скрипом

9. Назовите выделенное средство выразительности.

1) С вечера все спится, 2) Из **ненавидящей** любви,

На дворе темно, Из преступлений, исступлений –

Лист сухой валится, Возникнет праведная Русь.

Ночью **ветер** злится

Да **стучит** в окно.

1. Горят аулы, нет у них защиты. 4) Брезжит свет на заводи речные

Врагом сыны отчества разбиты, И румянит **сетку небосклона**.

И зарево, **как вечный метеор**,

Играя в облаках, пугает взор.

10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

А) младше Б) длинше В) лучше Г) тоньше

11. Найдите пример, в котором нормы формообразования **НЕ НАРУШЕНЫ**.

А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший Г) очень большее

12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

А) обоими руками Б) тридцатью книгами В) трое ножниц Г) пятеро ребят

### ОТВЕТЫ:

1 вариант	2 вариант
1. торты	1. сливовый
2. В	2. А
3. А	3. В
4. Г	4. А
5. Б	5. Г
6. Б – здравница	6. Б - обидные
7. а) рук, б) старый, в) времени, г) неожиданный	7. а) назад, б) старый, в) коренные, г) неожиданный
8. а) 3 б) 5 в) 4 г) 2 д) 1	8. а) 3 б) 5 в) 4 г) 2 д) 1
9. 1) сравнение 2) олицетворение 3) эпитет 4) метафора	9. 1) олицетворение, 2) эпитет, 3) сравнение 4) метафора
10. В – красивее	10.Б - длиннее
11. Г	11. Б
12. Б	12. А

**Оценочные материалы по проведению  
итоговой контрольной работы за курс 9 класса**

**1.Назначение диагностической работы:**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Русский родной язык» в 9 классе

**2.Наименование диагностической работы:**

Контрольная работа.

**3. Структура работы.**

Каждый вариант диагностической работы состоит из 12 заданий: 5 заданий с выбором одного правильного ответа, 6 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

**4. Время выполнения работы.** На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Задания 3-11 оцениваются в 1 балл; задание 1 оценивается в 4 балла (за каждое соответствие 1 балл); задание 2 оценивается в 4 балла (1 б. за определение и по 1б. за примеры).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 12 задание (задание с развернутым ответом) – **14 баллов.**

№	Критерии оценивания письменного высказывания	Баллы
<b>1</b>	<b>Содержание письменного высказывания</b>	
	<b>Соответствие работы учащегося теме исходного текста.</b>	
	Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста.	2
	Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста, однако в сочинении имеется 1 отступление от темы и/или 1 фактическая ошибка.	1
	Написанный учащимся текст не соответствует теме исходного текста или письменного высказывания представляет собой пересказ исходного текста, или в работе учащегося имеются 2 и более отступлений от темы, или 2 и более фактические ошибки.	0
<b>2</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей</b>	
	В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка <b>и/или</b> 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, <b>и/или</b> имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи.	0

<b>3</b>	<b>Точность и ясность речи</b>	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
<b>4</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
<b>5</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
<b>6</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
<b>7</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	речевых ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
Максимальное количество баллов по критериям 1-6		<b>14</b>

**Максимальный балл**, который может получить ученик за выполнение всей работы, – **31 балл**.

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. Задание с развернутым ответом оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания письменного высказывания.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-15	16 - 21	22 - 27	28 – 31
Уровень освоения	Тревожный	Базовый	Повышенный	Высокий

#### **6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.**

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету **«Родной (русский) язык»**

#### **Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса**

<b>Коды тем</b>	<b>Темы курса «Родной (русский) язык»</b>	<b>Количество заданий</b>
1	<b>Язык и культура.</b>	2
2.1	<b>Культура речи.</b> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	3
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	4
3.1	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
3.2	Текст как единица языка и речи.	1

	Итого:	12
--	--------	----

**Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку  
для учащихся 9 классов**

(Использованы обозначения типа заданий: В – задание с выбором ответа, К – задание с кратким ответом, Р – задание с развёрнутым ответом.)

№ задания	Уровень задания	Тип задания	Планируемые результаты	Проверяемые умения	Код
1	БУ	В	Определять, из каких произведений художественной литературы пришли в язык представленные крылатые слова и выражения	Умение соотносить художественное произведение и крылатое выражение	1
2	БУ	К	Различать неологизмы.	Умение использовать неологизмы в речи	1.2
3	БУ	К	Соблюдать орфоэпические нормы.	Умение расставлять ударения в словах в соответствии с орфоэпическими нормами.	2.1
4	БУ	К	Соблюдать нормы лексической сочетаемости слов. Знать понятия тавтология, плеоназм.	Умение находить и исправлять типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью.	2.2.1
5	БУ	К	Соблюдать нормы употребления паронимов в речи. Тавтология.	Умение находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	2.2.2
6	БУ	К	Соблюдать нормы употребления паронимов в речи. Плеоназм.	Умение находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	2.2.3
7	БУ	К	Соблюдать нормы употребления производных предлогов в речи	Умение находить и исправлять типичные ошибки, связанные с употреблением производных предлогов	2.3.1
8	БУ	В	Соблюдать нормы употребления причастных оборотов	Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов	2.3.2
9	БУ	В	Соблюдать нормы употребления деепричастных оборотов	Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов	2.3.3
10	БУ	В	Соблюдать нормы употребления косвенной речи	Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением косвенной речи	2.3.4
11	БУ	В	Знать виды преобразования текстов: аннотация, конспект, рецензия, отзыв	Умение различать по определению виды преобразования текстов	3.1

12	ПУ	Р	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации	Умение создавать письменный текст заданной тематики с соблюдением орфографических и пунктуационных правил русского языка, грамматических и речевых норм.	3.2
----	----	---	--	--	-----

### Итоговая контрольная работа за курс 9 класса

#### Вариант 1

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «...Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь...»	А) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
2. «Счастливые часов не наблюдают»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «И какой же русский не любит быстрой езды?»	В) И.А. Крылов «Волк и ягнёнок»
4. «У сильного всегда бессильный виноват».	Г) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»

2. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.
3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
- обоДрить  
дозвонИтся  
прИнятый  
понЯв  
квартАл
4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

*В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.*

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.
- Многие психологи придерживаются того отношения, что все хорошие и все плохие черты личности закладываются в детстве.*
6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности ОГОРОДИТЬ опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в ЗАТРУДНЁННОЕ положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это ИГРАЛЬНЫЙ кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.



благодаря СИСТЕМЕ  
согласно РАСПИСАНИЮ  
вопреки ОЖИДАНИЯ  
ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.
- А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.
- Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
- В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.
- Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.
9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.
- А) Дым, окутывая дома, поднимался вверх.
- Б) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.
- В) Оленёнок, ошпыливая листочки и прислушиваясь к малейшему шороху, ходил возле куста.
- Г) По небу ползли тяжёлые серые тучи, скрывая проглядывающее время от времени солнце.
10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.
- А) Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.
- Б) Диктор сообщил, что завтра ожидается похолодание.
- В) По мнению Льва Толстого, что сколько сердец — столько родов любви.
- Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого медведя.
11. Конспект – это
- А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.
- Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, по могают читателям сориентироваться в их выборе.
- В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.
- Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.
12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 70 слов.