

Утверждаю:



В.Е.Ледкова

Приказ № 33 от 01.08.22

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная литература на родном (русском) языке».
5-9 классы**

Составитель:

Дьяченко И. Н.
учитель русского языка и литературы,

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная(русская) литература» отражают:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы отражают сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути

достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы отражают:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

***Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету
«Родная (русская литература)» по годам обучения***

Первый год обучения. 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых

проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Содержание учебного предмета

Первый год обучения (17 ч)

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (2 ч)

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Маргыннов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (2 ч)

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (3 ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души (2 ч)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (2 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Второй год обучения (17 ч)

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (2 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (2 ч)

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира (2ч)

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома (2 ч)

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души (2 ч)

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках (2 ч)

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Третий год обучения (17 ч)

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской (2 ч)

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы (2 ч)

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома (2 ч)

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души (2 ч)

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках (2 ч)

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Четвёртый год обучения (17 ч)

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (7 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской (2 ч)

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (2 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (3 ч)

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (1 ч)

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (2 ч)

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Пятый год обучения (17 ч)

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (7 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (3 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (2 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...».

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (2 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (2 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (1 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Тематическое планирование с указанием количества часов

	Разделы	Классы				
		5	6	7	8	9
1	Россия – родина моя	6	6	6	7	7
2	Русские традиции	5	4	4	5	4
3	Русский характер – русская душа	6	7	7	5	6
Итого часов		17	17	17	17	17

Приложение №1

Календарно - тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№	Наименование разделов, тем	Колич часов	Дата проведения	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		6		
1	Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1		
2	Русские народные и литературные сказки. «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1		
3	Города земли русской. Москва в произведениях русских писателей. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...». М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...».	1		
4	Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1		
5	Родные просторы. Русский лес. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес».	1		
6	В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...». В. А. Рождественский. «Берёза».	1		
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		5		
7	Праздники русского мира. Рождество. Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством»	1		
8	А. И. Куприн. «Бедный принц». И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	1		
9	Тепло родного дома. Семейные ценности. И. А. Крылов. «Дерево».	1		
10	И. А. Бунин. «Снежный бык».	1		
11	В. И. Белов «Скворцы».	1		
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		6		
12	Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года. Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).	1		
13	Загадки русской души. Чувства добрые. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).	1		
14	Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1		
15	О ваших ровесниках. Школьные контрольные. К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты).	1		
16	А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1		
17	Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».	1		

6 класс

№	Наименование разделов, тем	Колич часов	Дата проведения	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		6	План	Факт
1	Преданья старины глубокой. Русские былины - богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор».	1		
2	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».	1		
3	Города земли русской. Русский Север - Архангельск в русской литературе. С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колоколья»).	1		
4	Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из	1		

	книги «Поморские были и сказания»).			
5	Родные просторы. Стихи русских поэтов о зиме. И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег».	1		
6	По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата».	1		
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	4		
7	Праздники русского мира. Масленица. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...». А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».	1		
8	А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».	1		
9	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский. «Русская природа».	1		
10	К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».	1		
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	7		
11	Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя. А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».	1		
12	А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».	1		
13	Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...». Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».	1		
14	В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».	1		
15	О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).	1		
16	Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).	1		
17	Лишь слову жизнь дана. На русском бышем языке. К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...».	1		

7 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	6		
1	Преданья старины глубокой. Русские народные песни (исторические и лирические). «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...».	1		
2	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...». А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...».	1		
3	Города земли русской. Сибирский край. В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).	1		
4	А. И. Солженицын. «Колокол Углича».	1		
5	Родные просторы. Русское поле. И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле».	1		
6	Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).	1		
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	4		
7	Праздники русского мира. Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).	1		
8	А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. П. Чехов. «Казак».	1		
9	Тепло родного дома. Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).	1		
10	В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».	1		
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	7		
11	Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне. С. М.	1		

	Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».			
12	Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».	1		
13	Загадки русской души. Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...».	1		
14	Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...». Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...».	1		
15	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева».	1		
16	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1		
17	Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало. Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...».	1		

8 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол часов	Дата проведения	
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	7		
1	Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С. Н. Марков. «Сусанин».	1		
2	О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...».	1		
3	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).	1		
4	Города земли русской. По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...».	1		
5	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».	1		
6	Родные просторы. Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).	1		
7	Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).	1		
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	5		
8	Праздники русского мира. Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...».	1		
9	Н.И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...». И.А. Новиков. «Троицкая кукушка».	1		
10	Тепло родного дома. Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки».	1		
11	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).	1		
12	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».	1		
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	5		
13	Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).	1		
14	Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».	1		
15	О ваших ровесниках. Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).	1		
16	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы).	1		
17	Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».	1		

9 класс

№	Наименование разделов, тем	Колич часов	Дата проведения	
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	7		

1	Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).	1		
2	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).	1		
3	Города земли русской. Петербург в русской литературе. А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...». О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».	1		
4	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).	1		
5	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	1		
6	Родные просторы. Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи».	1		
7	А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).	1		
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	4		
8	Праздники русского мира. Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...».	1		
9	Е. И. Носов. «Яблочный спас».	1		
10	Тепло родного дома. Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).	1		
11	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	1		
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	6		
12	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...».	1		
13	Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа».	1		
14	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».	1		
15	А. Т. Аверченко. «Русское искусство».	1		
16	О ваших ровесниках. Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).	1		
17	Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке...». И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...».	1		

Фонд оценочных средств

**Итоговая контрольная работа по предмету родная литература (русская)
за курс 5 класса.**

А.1. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1) аллегория	а) вид комического
2) мораль	б) расположение, построение художественного произведения
3) рассказ	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) композиция	г) литературное произведение нравоучительного характера
5) кульминация	д) троп, выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах. Используется в баснях былинах сказках.
6) басня	е) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, атакже, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
7) юмор	ж) система нравственных норм, регулирующая поведение человека.
8) сказка	и) один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое произведение о животных или волшебного, авантюрного или бытового характера.

А2 Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

1. Сквозь **волнистые** туманы **пробирается** луна (А.С. Пушкин) _____

2. "**Ночевала** тучка золотая...".
(М.Лермонтов) _____

3. Анчар, как **грозный часовой**,
Стоит — один во всей вселенной. (А.С. Пушкин) _____

А3. Соотнесите иллюстрацию и название произведения:

1) Н.А.Некрасов «Снежок»	2) К.Г.Паустовский «Стальное колечко».	3) Н.Г.Гарин- Михайловский «Книжка счастья»	4) Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
а 	б 	в 	г 

Часть В

Прочитайте приведённый ниже отрывок:

В1 Укажите фамилию автора и название произведения.

Назовите основную мысль отрывка.

Стоят люди толпой и дивятся: на окне за стеклом три куклы, маленькие, разодетые в красные и зеленые платица и совсем-совсем как живые! И подумал сперва мальчик, что они живые, а как догадался совсем, что это куколки, — вдруг рассмеялся. Никогда он не видал таких куколок и не знал, что такие есть! Вдруг ему почудилось, что сзади его кто-то схватил за халатик: большой злой мальчик стоял подле и вдруг треснул его по голове,

сорвал картуз, а сам снизу поддал ему ножкой. Покатился мальчик наземь, тут закричали, обомлел он, вскочил и бежать-бежать, и вдруг забежал сам не знает куда, в подворотню, на чужой двор, — и присел за дровами: «Тут не сыщут, да и темно». Присел он и скорчился, а сам отдышаться не может от страха и вдруг, совсем вдруг, стало так ему хорошо: ручки и ножки вдруг перестали болеть и стало так тепло, так тепло, как на печке; вот он весь вздрогнул: ах, да ведь он было заснул! Как хорошо тут заснуть: «Посижу здесь и пойду опять посмотреть на куколок, — подумал мальчик и усмехнулся, вспомнив про них, — совсем как живые

В2. Какие чувства испытывали вы, читая этот отрывок (опишите это несколькими предложениями)

**Спецификация итоговой контрольной работы
по предмету «Родная литература (русская)» для учащихся 6 класса**

1. Назначение работы

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 6 класса предметного содержания курса «Родная литература (русская)» в соответствии с требованиями ФГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Минобразования России от 17.11.2010 № 1897).
2. Планируемые результаты основного общего образования по предмету «Родная литература (русская)» (ООП ООО).
3. Рабочая программа учителя.

3. Структура и содержание работы

Итоговая контрольная работа состоит из 28 заданий: 8 заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 1 задание с развернутым ответом (РО), 19 заданий -с кратким ответом.

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 9 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком *.

Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

	Разделы курса	Планируемые результаты	Количество заданий	Максимальное количество баллов	Тип заданий	Уровень сложности
1*	Литература XX века	Дать характеристику герою по наводящим вопросам	1	3	РО-1	П
2	Литература XX века	Тест на знание текста	10	10	КО-10	Б
3	Литература XX века	Тест на знание текста	9	9	КО-9	Б
4	Поэтический образ Родины	Тест на знание текстов стихотворений	8	8	ВО-8	Б
ИТОГО:			28	30	РО-1 ВО-8 КО-19	Б-3 П-1

Условные обозначения:

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.
ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

4. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 1 урок.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 30 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

6. Процедура проведения работы

Работа проводится одновременно для учащихся всего класса.

Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Система оценивания результатов выполнения работы

Ответы

Номер задания	Номер правильного ответа (выбор ответа) (краткий ответ)	Правильный ответ
№1		При описании Коли автор использует прямую речь (мысли Коли о себе). Вначале он самолюбив, в нем мы видим самодовольство, самолюбование, самовластие. У Илюшиного камня это уже другой человек. Ему свойственны доброта, великодушие, самоанализ, способность к самоосуждению. В истории с Жучкой проявились, казалось бы, противоположные черты характера Коли. С одной стороны, он был очень самолюбив, любил «что-нибудь намудрить, начудесить, задать шику, порисоваться». Это ему удалось: он добился желаемого эффекта. С другой стороны, Коля проявил самоотдачу, доброту, сострадание к Илюше, понимая, каким счастьем для смертельно больного мальчика будет встреча с Жучкой, которую он считал погибшей из-за него. <i>(текст ответа может отличаться, но смысл д.б. сохранён)</i>
Тест №1		1-Около Крещения. 2-Измайловский. 3-Постников. 4-Свиньин 5- О Кокошкине. 6-200 розг 7-Академию закрыли, а остальных разогнали. 8-В полковой лазарет 9-Медаль 10 -Беззаконие и бесправие царского режима
Тест №2		1-спас ребёнка, промолчал об этом 2- не считал свой поступок подвигом, поверил, что Димка ему помог больше

	3- потому что он не боялся, проснулся внутренний рыцарь, отвага, мужество 4- струсил=не рыцарь 5- проявил малодушие, эгоизм, хотел славы 6- сравнение с Дон Кихотом, альтруизм, прощение, благородство, отсутствие амбиций 7- неуклюжий, толстый, неудачник 8- безразлично, не поменялось 9- в названии антитеза «Рыцарь Вася», серьёзность
Тест №3	1-б 2-а 3-в 4-а 5-в 6-в 7-а 8-а

Шкала перевода баллов в оценку

100% (30 баллов) – отлично

75-99% (23-29 баллов) – хорошо

50-74% (15-22 баллов) – удовлетворительно

менее 50% (менее 14 баллов) - неудовлетворительно

Итоговая контрольная работа по предмету родная литература (русская) за курс 6 класса.

1. Дайте характеристику Коле Красоткину.

(Вспомните описание внешности Коли Красоткина. Как рисует Достоевский облик Коли Красоткина? Почему Коля хотел познакомиться с Алешей Карамазовым? Почему Коля откровенен с ним? Как в истории с Жучкой проявляется характер Коли? 3. Сопоставьте эпизоды «Коля Красоткин до встречи с Алешей Карамазовым» и Коля Красоткин у Илюшиного камня». Каков герой? Кто повлиял на изменения, которые произошли в Коле?)

Спецификация итоговой контрольной работы по предмету «Родная литература (русская)» для учащихся 7 класса

1. Назначение работы

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 7 класса предметного содержания курса «Родная литература (русская)» в соответствии с требованиями ФГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

2. Документы, определяющие содержание работы

	Разделы курса	Планируемые результаты	Количество заданий	Максимальное количество баллов	Тип заданий	Уровень сложности
1	Теория литературы	Соотнести термин и определение	8	8	КО-8	Б
2	Литература 19 века	Тест на знание текста	8	8	ВО-7 КО-1	Б
3	Литература 19 века	Тест на знание текста	10	10	ВО-10	Б
4 *	Литература 20 века	Умение видеть «прекрасное» в человеке,	7	7	КО-7	П

		выделять нравственные понятия				
5	Литература 18 века	Умение по смыслу вставить слова в текст о баснописце	1	7	РО-1	Б
ИТОГО:			34	40	РО-1 ВО-17 КО-16	Б-5 П-1

2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Минобразования России от 17.11.2010 № 1897).

2. Планируемые результаты основного общего образования по предмету «Родная литература (русская)» (ООП ООО).

4. Рабочая программа учителя.

3. Структура и содержание работы

Итоговая контрольная работа состоит из 34 заданий: 17 заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 1 задание с развернутым ответом (РО), 16 заданий -с кратким ответом.

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 9 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком *.

Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

Условные обозначения:

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

4. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 1 урок.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 40 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

6. Процедура проведения работы

Работа проводится одновременно для учащихся всего класса.

Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Система оценивания результатов выполнения работы

Ответы

Номер задания	Номер правильного ответа (выбор ответа) (краткий ответ)	Правильный ответ
1.	1-е, 2- д, 3 – б, 4- ж, 5- г, 6 – з, 7 – в, 8 -а	
2.Тест	1- Иван	

№1	2-конь 3-оксюморон 4-А, 3 –Б, 1- В, 2-Г 5- метафора 6 совесть 7-ключи 8- герцог в конце произведения.
3.Тест №2	1-4; 2-3; 3-2; 4-4; 5-2; 6-2; 7-1; 8-3; 9-2; 10-1.
4.Тест №3	1-важна красота души, поступки человека 2- выражают отношение автора, подчеркивают хрупкость, незащищенность девочки 3- девочка искренне рада за мальчишек, мы отмечаем отсутствие “зависти, умысла худого”, жизнелюбие, интерес к жизни, оптимизм умение разделить с другим его радость – те маленькие, важные истины, которые другие уже откинули от себя. 4-метафора 5-Пунктуальность, трудолюбие, бережливость, ответственность, „любовь к порядку 6-Благодарность,Уважение, Терпение,Чуткость,Способность сопереживать Милосердие,Толерантность 7. Стать трудолюбивым; Научиться прощать; Быть милосердным; Заниматься самокритикой; Любить Родину;
1.	Басни, Крылова...

Шкала перевода баллов в оценку

100% (40 баллов) – отлично

75-99% (31-39 баллов) – хорошо

50-74% (30-21 балла) – удовлетворительно

менее 50% (менее 20 баллов) - неудовлетворительно

Итоговая контрольная работа по предмету родная литература (русская) за курс 7 класса.

1. Соотнесите термин и определение.

- | | |
|-------------------------|---|
| 1) стихотворение | А) в литературном произведении образ человека, от лица которого ведется повествование |
| 2) былина | Б) один из видов эпического произведения, по объему и охвату жизненных явлений больше, чем рассказ, меньше, чем роман. |
| 3) повесть | В) один из видов лироэпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором собственных чувств |
| 4) метафора | Г) последовательность и связь событий в художественном произведении |
| 5) сюжет | Д) произведение устной поэзии о богатырях и народных героях |
| 6) эпитет | Е) написанное стихами произведение, часто лирическое, выражающее душевные переживания |
| 7) поэма | Ж) слово или выражение, употребленное в переносном смысле |

- 8) **рассказчик** 3) художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет

Спецификация

итоговой контрольной работы по предмету «Родная литература (русская)» для учащихся 8 класса

1. Назначение работы

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 8 класса предметного содержания курса «Родная литература (русская)» в соответствии с требованиями ФГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

2. Документы, определяющие содержание работы

3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.11.2010 № 1897).
2. Планируемые результаты основного общего образования по предмету «Родная литература (русская)» (ООП ООО).
5. Рабочая программа учителя.

3. Структура и содержание работы

Итоговая контрольная работа состоит из 5 заданий: 2 задания с выбором одного правильного ответа (ВО), 1 задание с развернутым ответом (РО), 3 задания - с кратким ответом.

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 15 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком *.

Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

	Разделы курса	Планируемые результаты	Количество заданий	Максимальное количество баллов	Тип заданий	Уровень сложности
A1	Введение	Умение соотносить термин и определение литературного жанра	1	5	КО	Б
A2	Древнерусская литература	Умение классифицировать признаки жанровых особенностей литературы	1	10	КО	Б
A3	Поэзия 19 века	Знать содержание произведения, ориентироваться в тексте	3	3	ВО	Б
A4	Проза о ВОВ	Уметь соотносить понятия, определять авторство строк, выбирать слова характеризующего признака	3	5	ВО КО	Б
*C1 C2	Развитие речи	Уметь дать полный развернутый ответ на вопрос с привлечением литературного материала для аргументации	1	4	РО	П
ИТОГО:			9	27	РО-1 ВО-2 КО-3	Б-4 П-1

Условные обозначения:

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

5 Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 1 урок.

6 Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 27 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

6. Процедура проведения работы

Работа проводится одновременно для учащихся всего класса.

Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Система оценивания результатов выполнения работы

Ответы

Номер задания	Номер правильного ответа (выбор ответа) ответ)	Правильный ответ (краткий)
1	Часть А. 1 – композиция 2 – эпитафия 3 – басня 4 – гиперболы 5 – эпилог	
A2	1. в/ чтобы день прошел без казни 2.б/ не возражать 3.в/ неблагодарный	
A3	Учитывать подготовленность уч-ся по данному вопросу.	
A4	1.Г)Д.Гранин и А.Адамович 2. Вставьте пропущенные слова в текст: Это публицистический стиль. Его цель - сообщать факты, воздействовать на разум и чувства читателей. В «Блокадной книге» сообщаются достоверные сведения. В данном тексте присутствует военная терминология: бомбы, солдаты, амбразура, массовый налет, снаряды. Медицинская терминология: цинга, авитаминоз, витамины, казеин, каротин, никотиновая кислота и т.д. Т.к. Гранин и Адамович воспроизводят речь блокадников на страницах книги, то используются разные пласты лексики: от разговорной до научной. 3. Б) «Блокадная книга»	
2	Часть С Вариант 1 С1. Какие произведения литературы заставили вас задуматься о чести и бесчестье? Назовите их. Какие из них вам понравились, а какие не понравились?	

Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

Указания к оцениванию	Баллы
Дан развернутый ответ в объёме не менее 15 предложений: названы автор произведения (авторы произведений); герои каждого из приведенных произведений, на основе которых строится развернутый ответ, соотносящихся с заявленной темой; аргументирована собственная точка зрения; речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок, в том числе и в авторстве, названии произведений / собственная точка зрения аргументирована частично	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 и более речевых и/или фактических ошибок / смысл высказывания затемнен / менее 5 предложений	2
Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеются речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного.	1
Ответов нет / не соотносится с вопросом	0

С2. Согласны ли вы с высказыванием итальянского поэта Франческо Петрарки «В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.

Указания к оцениванию	Баллы
Дан развёрнутый ответ в объёме не менее 10 предложений: названы автор произведения (авторы произведений); герои каждого из приведённых произведений, на основе которых строится развёрнутый ответ, соотносящихся с заявленной темой; аргументирована собственная точка зрения; речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок, в том числе и в авторстве, названии произведений / собственная точка зрения аргументирована частично	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 и более речевых и/или фактических ошибок / смысл высказывания затемнён / менее 5 предложений	2
Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеются речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного.	1
Ответов нет / не соотносится с вопросом	0

Шкала перевода баллов в оценку

100% (27 баллов) – отлично

75-99% (21-26 баллов) – хорошо

50-74% (14-20 баллов) – удовлетворительно

менее 50% (менее 13 баллов) - неудовлетворительно

Итоговая контрольная работа

по предмету родная литература (русская) за курс 8 класса.

A1. Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите № - буква

1. Эпilog	А) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2. Экспозиция	Б) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении
3. Развязка	В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц

4. Завязка	Г) Разрешение конфликта в литературном произведении
5. Кульминация	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий

A2. Заполните таблицу. Впишите в 2 колонки отличительные особенности путевых записей от традиционных жанров литературы.

Путевые записи	Традиционные жанры литературы

Часть С.

Выберите одно из двух предложенных заданий. Внимательно перечитайте то задание, которое выбрали, подберите аргументы к нему и напишите об этом небольшое сочинение

C1. Какие произведения литературы заставили вас задуматься о чести и бесчестье? Назовите их. Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

C2. Согласны ли вы с высказыванием итальянского поэта Франческо Петрарки «В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.

**Спецификация итоговой контрольной работы
по предмету «Родная литература (русская)» для учащихся 9 класса**

1. Назначение работы

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 9 класса предметного содержания курса «Родная литература (русская)» в соответствии с требованиями ФГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

2. Документы, определяющие содержание работы

4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.11.2010 № 1897).
2. Планируемые результаты основного общего образования по предмету «Родная литература (русская)» (ООП ООО).
6. Рабочая программа учителя.

3. Структура и содержание работы

Итоговая контрольная работа состоит из 27 заданий: 1 задание с выбором одного правильного ответа (ВО), 1 задание с развернутым ответом (РО), 19 заданий - с кратким ответом.

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 5 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком *.

Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

	Разделы курса	Планируемые результаты	Количество заданий	Максимальное количество баллов	Тип заданий	Уровень сложности
1	Из литературы 19 века	Тест на знание текста	10	10	КО-10	Б
2	Из литературы 20 века	Соотнесение и выбор проблемы текста и названия	6	6	КО-6	Б

3	Из литературы 20 века	Умение сопоставить пункты плана , составить план.	2	2	ВО-1 КО-1	Б
4*	Из литературы 20 века	Сочинение-размышление	1	5	РО-1	П
5	Из литературы 20 века	Соотнесение фраз и названий произведений	4	4	КО-4	Б
ИТОГО:			27	27	РО-1 ВО-1 КО-19	Б-4 П-1

Условные обозначения:

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

4. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 1 урок.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 27 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

6. Процедура проведения работы

Работа проводится одновременно для учащихся всего класса.

Шкала перевода баллов в оценку

100% (27 баллов) – отлично

75-99% (21-26 баллов) – хорошо

50-74% (14-20 баллов) – удовлетворительно

менее 50% (менее 13 баллов) - неудовлетворительно