

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Крюковская основная общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом

МОУ Крюковская ООШ

УТВЕРЖДЕНО

приказом МОУ Крюковская ООШ

от 26.08.2024

№ 36.1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ  
«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»  
ПО ДЕФЕКТОЛОГИИ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ)  
Вариант 8.1  
на 2024-2025 учебный год.**

**Составитель:  
Михайлова Ю.М-учитель-дефектолог**

2024

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>стр. 3</b>
	1.1 Пояснительная записка.....	стр. 3
	1.2 Цель программы, задачи.....	стр. 3
	1.3 Структура программы коррекционных занятий.....	стр. 4
	<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ.</b>	
	2.1 Содержание программы.....	стр.5
	2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы.	
	2.3 1 класс.....	стр.5-6
	2.4 Предполагаемые результаты.	
	2.5 2 класс.....	стр.7-8
	2.6 Предполагаемые результаты.	
	2.7 3 класс.....	стр. 9-10
	Предполагаемые результаты.	
	2.8 4класс.....	стр.11-13
	2.9 Предполагаемые результаты.....	стр.12
	2.10 Результаты на уровне.	
	2.11 Методы.....	стр.13
	2.12 Критерии оценки.....	стр. 13
	2.13 Примерное календарно-тематическое планирование.....	стр. 14-54

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана и составлена на основе:

- Удалова Э.Я., Метиева Л.А. Коррекционные занятия по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г
- Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
- Пылаева Н.М., Ахутина Г.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. М., 2001.
- Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2003.
- Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
- Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.
- Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, Государственным стандартом общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 4 года обучения:

- для 1 класса – 66 часов;
- для 2 класса – 68 часов;
- для 3 класса – 68 часов;
- для 4 класса – 68 часов;

На каждый класс выделено 2 часа в неделю, продолжительность занятий 20-45 минут. **Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.**

**Цель программы:** максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

#### **Задачи:**

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции учащихся;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;

- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве;

Занятия по данной программе является коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по подгруппам в 5-6 человек, а также индивидуально, чтобы у каждого обучающегося была возможность успешно выполнить несколько игровых заданий. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программа имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

**Основным содержанием занятий по программе являются:**

- дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;
- упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;
- пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;
- игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащихся младших классов с нарушением развития.

**Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:**

- Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов
- Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков
- Кинестетическое и кинетическое развитие
- Тактильно-двигательное восприятие
- Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
- Восприятие пространства
- Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
- Восприятие времени
- Развитие мыслительных операций

## Содержание программы

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

### 1 класс.

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.**

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов из них:**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и

музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства.**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

#### **Раздел 9. Восприятие времени.**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

#### **Итоговая диагностика обучающихся.**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

## **2 класс.**

### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.**

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойства предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства.**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **Раздел 9. Восприятие времени.**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.



### **3 класс.**

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.**

##### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцо, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

##### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

##### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...).

##### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

##### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

##### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

##### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Определение направления звука в пространстве (сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; справа – слева – спереди прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

##### **Раздел 8. Восприятие пространства.**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.

Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

### **Раздел 9. Восприятие времени.**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.**

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх - четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов.

Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).** Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное –мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый –кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный – светлый, вредный –полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть –закрыть, одеть –раздеть, расстегнуть –застегнуть).

## **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

## **Раздел 8. Восприятие пространства.**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

## **Раздел 9. Восприятие времени.**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

### **Результаты на уровне:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов дети должны **научиться:**

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнить предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определить последовательность событий;

- Ориентироваться в пространстве;
- Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- Опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

**Методы:**

- Диагностика.
- Ролевое проигрывание.
- Анализ ситуаций.
- Дидактическая игра.
- Беседа.

**Методы оценки эффективности психокоррекционной работы.**

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

- **Положительная динамика - 1 балл.**

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;
- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;
- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

- **Частично положительная динамика - 0,5 балла.**

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;
- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;
- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

- **Отсутствие динамики - 0 баллов.**

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;
- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;
- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
коррекционных ЗАНЯТИЙ**

**«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**  
для обучающихся по адаптированным образовательным  
программам детей с **ИНТЕЛЕКТУАЛЬНОЙ**  
**НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**  
**1-4 классы**  
на **2024-2025 учебный год.**

Приложение

Тематическое планирование 1 класс (66 часов).

№	Дата	Класс	Кол- во часо в	Тема урока	Содержание занятий
1, 2			2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Диагностика
<b>Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)</b>					
3			1	Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения действий движений по инструкции педагога (бросание в цель)
4			1	Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения действий движений по инструкции педагога (повороты перестроения)

5			1	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	Координировать движение (игры типа «Тир», игры с мячом обручем)

7, 6			2	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	Повороты с движениями рук ходьба с изменением направления и т. д.)
8, 9			2	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика речевым сопровождением. Развивать моторику руки формировать графические навыки
10, 11			2	Развитие навыков владения письменными принадлежностями и (карандашом, ручкой)	Развивать моторику руки формировать графические навыки.
12, 13			2	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Развивать моторику руки формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
14			1	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
15			1	Работа в технике рваной аппликации	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу
16			1	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**



17			1	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый	Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
----	--	--	---	---	--

				маленький)	
1 8			1	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов
1 9			1	Упражнения в раскатывании и пластилина.	Работать с пластилином глиной (твёрдое и мягкое состояние) Лепка «Угощение»
2 0			1	Игры со средней мозаикой	Играть со средней мозаикой

### Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

2 1			1	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Формировать ощущения о статических и динамических движениях различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело). вербализация ощущений Дидактическая игра «Море волнуется»
2 2			1	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	Формировать ощущения о статических и динамических движениях различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело). вербализация ощущений.
2 3			1	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	Формировать ощущения о статических и динамических движениях различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело). вербализация ощущений.
2 4			1	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	Имитировать движение по (повадки животных, природные явления).

### Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (18 часов)

25 ,2 6			2	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат,	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета.
---------------	--	--	---	--	---

				прямоугольник, треугольник)	основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
27,28			2	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом..
29			1	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
30			1	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
31			1	Работа с геометрическим конструктором	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
32			1	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
33			1	Различение предметов по величине (большой — маленький)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
34			1	Сравнение двух предметов по высоте и длине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом

3 5			1	Сравнение двух предметов по ширинеи толщине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины(размер, высота, длина, толщина), обозначение словом
--------	--	--	---	---	---

3 6			1	Моделирование геометрических фигуризов составляющих частей по образцу	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
3 7			1	Знакомство с основными цветами(красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета косновным цветам.
3 8			1	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета косновным цветам.
3 9			1	Различение и обозначение основных цветов.	Различать цвета и оттенки.Подобрать оттенки цвета косновным цветам. Дидактическая игра «Угадай,какого цвета»
40 ,4 1			2	Конструирование объемных предметовиз составных частей (2—3 детали)	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
4 2			1	Составление целого изчастей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)</b>					
4 3			1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	Формировать произвольность зрительного восприятия зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия двух сходных сюжетных картинок.

4			1	Нахождение отличительных и общих признаков	Формировать произвольность зрительного восприятия зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду
---	--	--	---	--	--

				двух предметов. Игра «Сравни предметы»	картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двухсходных сюжетных картинок.
4 5			1	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола —ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	Формировать произвольность зрительного восприятия зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия двух сходных сюжетных картинок.
4 6			1	Дидактическая игра «Что изменилось»(3—4 предмета)	Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-предмета, игрушки и воспроизводить их исходной последовательности.
4 7			1	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Практическое занятие
<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)</b>					
4 8			1	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	Ощущать температуру объектов: теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха помощью градусника.
4 9			1	Вкусовые ощущения(кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	Вкусовые качества (сладкое горькое, сырое – варенное) обозначать словом вкусовых ощущений.
5 0			1	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра	Контрастные ароматы (резкий —мягкий, свежий – испорченный).



				«Определи по запаху»	
5 1			1	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый — средний — легкий).
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия (5 часов).</b>					
19					

52,53			2	Выделение и различие звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Дидактическая игра «Узнай на слух». Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
54			1	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	Дифференцировать звуки и шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).
55			1	Различение речевых и музыкальных звуков	Различать по голосу знакомых людей. Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная).
56			1	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.
<b>Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)</b>					
57			1	Ориентировка на собственном теле	Ориентировка: правая или левая рука, правая или левая нога
58			1	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	Ориентироваться в помещении по понятию «ближе» - «дальше», двигаться в заданном направлении, обозначать словами направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные объёмные предметы в вертикальном горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты

5 9			1	<p>Ориентировка в помещении (класснаякомната).          Определение</p>	<p>Ориентироваться в помещении          понятия «ближе» - «дальше»          двигаться в заданном          направлении, обозначат          словом          направления          ДВИЖЕНИ          я.</p>
--------	--	--	---	---	--

				расположени япредметов в помещении	Выражать пространственны отношения между конкретным объектами  посредство м предлогов.
6 0			1	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
6 1			1	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая илилевая сторона)	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
6 2			1	Составление на листе бумаги комбинаций изполосок, плоскостных геометрических фигур	Ориентироваться в поле листа(выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальномполе листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.
6 3			1	Расположение предметов на листебумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	Ориентироваться в поле листа(выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальномполе листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектампосредством предлогов.
<b>Раздел 9. Восприятие времени (5 часов)</b>					
6 4			1	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения награфической модели «Сутки»	
6 5			1	Последовательност ьсобытий (смена времени суток)	
6 6			1	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	

				Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	
--	--	--	--	---	--

				Дидактическая игра «Веселая неделя»	
		ИТОГО:	66ч.		

**Тематическое планирование 2 класс (68 часов)**

№	Дата	Класс	Кол-во часов	Тема урока	Содержание занятий
1			1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	
<b>Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков. (14 часов).</b>					
2			2	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	<p>Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев.</p> <p>Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем).</p> <p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.</p> <p>Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить ирисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).</p> <p>Работать с ножницами. Делать аппликацию.</p>

					Выполнять графически й диктант по показу.
--	--	--	--	--	--



3, 4			2	Развитие точности движений(метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	
5			1	Координация движений (игры мячом, обручем)	
6			1	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	
7			1	Пальчиковая гимнастика речевым сопровождением	
8			1	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	
9			1	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	
10			1	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	
11			1	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	
12			1	Графический диктант (по показу)	
13			1	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону	



				прямоугольных, квадратных, треугольных форм	
1 4			1	Работа в технике объемной аппликации	
<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие. (5 часов).</b>					
1 5			1	Тактильно-двигательное восприятие.	<p>Определять наощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые).</p> <p>Определять наощупь формы предметов.</p> <p>Работать пластилином глиной (твёрдое мягкое состояние)</p> <p>Играть со средней мозаикой.</p>
1 6			1	Определение наощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	
1 7			1	Определение наощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	
1 8			1	Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние)	
1 9			1	Игры со средней мозаикой	
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. (5 часов).</b>					

2 0			1	Кинестетическое и кинетическое развитие.	<p>Формировать ощущения</p> <p>статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова и тело)</p> <p>вербализация ощущений.</p> <p>Игры типа «Зеркало»: копирование поз и</p>
--------	--	--	---	--	---

					движений ведущего. Имитировать движение з(повадки животных, природных явлений).	по
2 1			1	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)		
2 2			1	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений		
2 3			1	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»		
2 4			1	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).		

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. 13 часов.**

2 5			1	<p>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</p>	<p>Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составлять сериационные ряды</p>
--------	--	--	---	---	--

					из 3-4 предметов позаданному признаку. Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом... Различать основные части хорошо ознакомых предметов. Составлять целое из частей в разрезном наглядном материале (3- 4 детали).
2 6			1	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	
2 7			1	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	
2 8			1	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	
2 9			1	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	
3 0			1	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	

3 1			1	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	
--------	--	--	---	---	--



3 2			1	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	
3 3			1	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	
3 4			1	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	
3 5			1	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	
3 6			1	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	
3 7			1	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия. 6 часов.**

3 8			1	Развитие зрительного восприятия	<p align="center">Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные»</p>
--------	--	--	---	---------------------------------	---

					изображения предметов (2- Зизображения). Запоминать 3-
--	--	--	--	--	---

					предмета, игрушки и воспроизводит их в исходной последовательности Упражнения для профилактики коррекции зрения.
39			1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	
40			1	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	
41			1	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	
42			1	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	
43			1	Упражнения для профилактики коррекции зрения	

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов. (5 часов.)**

4 4			1	<p>Восприятие особых свойств предметов.</p>	<p>Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Воспринимать чувства тяжести от разных предметов в</p>
--------	--	--	---	---	---

					(вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить предмет по весу (тяжелый — средний — легкий).
4 5			1	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	
4 6			1	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	
4 7			1	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	
4 8			1	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия. (6 часов).</b>					
4 9			1	Развитие слухового восприятия	Дифференцировать звуковые и музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеризовать звуки по громкости и длительности

					и(шумы, музыкальные иречевые звуки). Различать мелодии
--	--	--	--	--	---

					по характеру (весёлая грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.
50			1	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	
51			1	Характеристика звуков погромкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	
52			1	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	
53			1	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	
54			1	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	

**Раздел 8. Восприятие пространства. (8 часов).**

5 5			1	Восприятие пространства	<p>Ориентирова          бся в          помещении,          понятия «ближе»          «дальше»;          двигаться          в          заданном          направлении,          обозначать          слово          мнаправления          движения.          Ориентироваться          поле          лист          а          (выделение все          углов). Располагат          плоскостные          и объёмны          предметы          вертикальном          горизонтальном          поле          лист          а.</p>
--------	--	--	---	-------------------------	---



					Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
5 6			1	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	
5 7			1	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше —ближе»	
5 8			1	Ориентировка на листе бумаги(выделение всех углов)	
5 9			1	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	
6 0			1	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	
6 1			1	Пространственная ориентировка на поверхности парты	
6 2			1	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	

**Раздел 9. Восприятие времени. (6 часов).**

6 3			1	Восприятие времени	Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года». Измерять время (сутки, неделя, месяц);
--------	--	--	---	--------------------	---

					часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определять время по часам (с точностью до 1 часа).
6 4			1	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	
6 5			1	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	
6 6			1	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	
6 7			1	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	
6 8			1	Дидактическая игра «Веселая неделя»	
		ИТОГО:	68 ч.		

**Тематическое планирование 3 класс (68 часов).**

№	Дата	Класс	Кол-во часов	Тема урока	Содержани езанятий
1			1	<b>Обследование вновь принятых детей</b>	<p><b>Диагностика: выявление</b></p> <p>индивидуальных возможностей ребенка, особенностей</p> <p>о психофизического развития, оказывающих влияние</p> <p>а овладение учебными умениями</p> <p>и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый);</p> <p>слушают</p> <p>т и понимаю</p> <p>т собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают</p> <p>а вопросы.</p>

**Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов).**

2			1	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	Развивать согласованность движений на разные группы мышц ц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем).
3			1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Обучать целенаправленным действиям отрѐзвенной инструкции

					педагога
4			1	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	Обучать целенаправленным действиям отрѣхзвенной инструкции педагога
5			1	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Развивать моторику рук Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
6			1	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	Совершенствовать точность движений (завязывание, развязывание, застѣгивание)
7			1	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры
8			1	Рисование бордюров по образцу	Рисовать бордюры.
9, 1 0			2	Графический диктант (зрительный и на слух)	Графический диктант (зрительный и на слух).
1, 1, 2			2	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.
1 3			1	Работа в технике объемной и рваной аппликации	Работать в технике «объемной» и

«рваной»  
аппликации.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

1 4			1	Определение предметов наощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	Определять различные свойства качества а предметов наощупь (мягкие жесткие, мелкие крупные). Находить наощупь
--------	--	--	---	---	--

					контур нужного предмета из 2-предложенных.
1 5, 1 6			2	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Воспринимать поверхность на ощупь (гладкая шершавая; колючая - пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»
1 7			1	Работа с пластилином и глиной(раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	Работать с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).
1 8			1	Игры с сюжетной мозаикой	Играть с сюжетной мозаикой.
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>					
1 9, 2 0			2	Формирование ощущений от статических и динамических позразличных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	Формировать ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...).



2 1, 2 2			2	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	Выполнять упражнения по заданию педагога , вербализовать собственные ощущения. Выразительность движений — имитировать животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценировать
-------------------	--	--	---	--	---

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12 часов)**

2 3			1	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	Соотнести геометрические фигуры с предметами окружающе й обстановки. Сравнивать и
--------	--	--	---	---	--

					обозначать слово формы предметов.
2 4			1	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	Сравнивать двух объёмные геометрические фигуры – круг и овал.
2 5			1	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	Комбинировать разные формы из геометрического конструктора.
2 6			1	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	Сравнивать и обозначать словом две величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине.
2 7			1	Дидактическая игра «Части целое»	
2 8, 2 9			1	Составление сериационных рядов по величине из 4— 5 предметов	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
3 0			1	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.

3 1			1	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
--------	--	--	---	--	--

3 2			1	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
3 3			1	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
3 4			1	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
3 5, 3 6			1	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).
<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часов)</b>					
3 7			1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи;
3 8			1	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	находить элементарные аналогии, формировать понимание скрытого смысла
3 9			1	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	развивать

4 0			1	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Чтоизменилось?»	адекватные реакциина юмор.
--------	--	--	---	---	-------------------------------

4 1			1	Дидактическая игра «Повториузор» («Сделай так же»)	
4 2			1	Упражнения для профилактики коррекции зрения	
<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)</b>					
4 3			1	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	Развивать осязания (теплее — холоднее), определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник).
4 4			1	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	Различать пищевые запахи и вкусы, их словесно обозначать.
4 5, 4 6			2	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Определять различные свойства вещества (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).
4 7, 4 8			2	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	Дифференцировать ощущения чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивать на ладони; определять вес «на глаз».
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия (6 часов)</b>					
4 9			1	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	Определять направление звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда азвук»

5 0, 5 1			2	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	Выполнять действия по звуковому сигналу Дидактическая игра а
39					

					«Прерванная песня».
5 2			1	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	Различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона
5 3			1	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	Различать мелодии по темпу, прослушивать музыкальные произведения. Развивать чувство ритма
5 4			1	Развитие чувства ритма.	Дидактическая игра «Мы — барабанщики»
<b>Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)</b>					
5 5			1	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога. Понимать: выше — ниже, левее — правее, рядом и др. Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. Делить лист на 2 и 4 равные части.
5 6			1	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	Вербально обозначать пространственные отношения с использованием предлогов. Развивать пространственный праксис.
5 7			1	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	Моделировать пространственное расположение объекта относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактическая



					игра «Обставим комнату»
--	--	--	--	--	-------------------------------

58			1	Деление листа на глаз, на двеи четыре равные части	Делить лист на глаза 2 и 4 равные части.
59			1	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
60			1	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
61			1	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	Пространственная ориентировка на поверхности парты, располагать и перемещать предметы по инструкции педагога.
<b>Раздел 9. Восприятие времени (7 часов)</b>					
62			1	Определение времени по часам	<p>Определять время по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).  Времена года, их закономерная смена.  Длительность временных интервалов (1 час 1 минута, 1 секунда).</p>
63			1	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	
64			1	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	
65			1	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	
66			1	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	
67			1	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	
68			1	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	
		ИТОГО:	68ч.		



**Тематическое планирование 4 класс (68 часов).**

№	Дата	Класс	Кол-во часов	Тема урока	Содержани езанятий
<b>Раздел 1. Обследование вновь принятых детей. (1 час)</b>					
1			1	Обследование вновь принятых детей.	<p><b>Диагностика:</b>  <b>выявление</b>  индивидуальных  возможностей  ребенка,  особенностей</p> <p>о  психофизического  развития,  оказывающих  влияние</p> <p>аовладение  учебными  умениями</p> <p>и  навыками;  различают  наиболее  распространенные  цвета  (черный,  белый,  красный,  синий,  зелёный,  жёлтый);  слушают</p> <p>и  понимают  речь собеседника,  выполняют  несложные  инструкции,  отвечают</p> <p>на вопросы.</p>
<b>Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков. (11 часов).</b>					

2			1	<p>Развитие моторики, графомоторных навыков.</p>	<p>Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений</p> <p>инструкции педагога. Выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной</p>
---	--	--	---	--	--

					<p>инструкции педагога. Соотносить движения с поданным звуковым сигналом. Совершенствовать точность мелких движений рук.</p> <p>Штриховать изображения двумя руками. Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезать ножницами наглазизображения предметов.</p>
2			1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	
3			1	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, двахлопка — бег назад и т. д.)	
4, 5			2	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	

6			1	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединении колец в цепочку)	
7, 8			2	Графический диктант с усложненными заданиями	

9			1	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	
10			1	Дорисовывание симметричной половины изображения	
11			1	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие. (5 часов)**

12			1	Тактильно-двигательное восприятие	<p>Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.).</p> <p>Находить на ощупь два одинаковых контура предмета из предложенных. Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной.</p> <p>Играть с мелкой мозаикой</p>
----	--	--	---	-----------------------------------	---



1  
3

1

Тонкая дифференцировка  
предметов на ощупь по  
разным качествам и свойствам  
(выпуклый, вогнутый, колючий,  
деревянный, горячий)

1 4			1	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	
1 5			1	Игра «Волшебный мешочек» (смелкими предметами)	
1 6			1	Игры с мелкой мозаикой	
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. (4 часа).</b>					
1 7			1	Кинестетическое и кинетическое развитие	Произвольное и по инструкции педагога сочетать движение и позы разных частей тела; вербализовать собственные ощущения. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
1 8			1	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	
1 9			1	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	
2 0			1	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	



**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. 13 часов.**

2					
1			1	<p>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</p>	<p>Группировать предметы по два самостоятельных выделенным признака; обозначать словом.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета.</p> <p>Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов.</p> <p>Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов.</p> <p>Смешивать цвета.</p> <p>Определять постоянные цвета (белый снег, зелёный огурец и т.д.).</p> <p>Узнавать целое по одному фрагменту.</p> <p>Определять предметы по словесному описанию.</p> <p>Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.</p>

Составлять  
целое из частей  
на

					разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
2 1			1	Группировка предметов по двумсамостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	
2 2, 2 3			2	Сравнение и группировка предметов по форме, величинеи цвету	
2 4			1	Составление сериационныхрядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	
2 5, 2 6			2	Использование простых мерок для измерения и сопоставленияотдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	
2 7			1	Цветовой спектр. Смешениецветов (оттенки)	
2 8			1	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	
2 9			1	Конструирование сложных формпредметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	
3 0			1	Узнавание предмета по одномуэлементу	



3 1, 3 2			2	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	
<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия. (7 часов)</b>					
3 3			1	Развитие зрительного восприятия	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия двух сходных сюжетных картинок. Запоминать 3-4 предмета и воспроизвести их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
3 4			1	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	
3 5, 3 6			2	Нахождение нелепиц на картинках	





3 7			1	Дидактическая игра «Лабиринт»	
3 8			1	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	
3 9			1	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	
<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов. (8часов)</b>					
4 0			1	Восприятие особых свойств предметов	<p>Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое – сухое, влажное – влажное, мокрое), их словесное обозначение.</p> <p>Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха).</p> <p>Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкое – сладкое, кислый – кислый).</p> <p>Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.).</p> <p>Измерить вес разных предметов на весах.</p> <p>Противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия,</p>

совершаемые с  
предметами

					(открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
4 1			1	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	
4 2			1	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	
4 3			1	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — кислый — кислое и т. д.), словесное обозначение	
4 4			1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	
4 5			1	Упражнения в измерении веса предметов на весах	
4 6, 4 7			2	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	



4 8			1	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	
--------	--	--	---	---	--

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия. (7 часов)**

4 9			1	<b>Развитие слухового восприятия</b>	Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона. Развивать слухомоторную координацию. Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формировать чувства ритма. Различать по голосу ребёнка и взрослого
--------	--	--	---	--------------------------------------	---

5 0			1	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	
--------	--	--	---	---	--

5 1			1	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	
--------	--	--	---	--	--

5 2			1	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	
--------	--	--	---	---	--

5 3			1	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	
--------	--	--	---	--	--



5 4			1	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	
5 5			1	Дидактическая игра «Угадай поголосу»	
<b>Раздел 8. Восприятие пространства. (6 часов).</b>					
5 6			1	Восприятие пространства	<p>Ориентироваться в помещении и на улице; Выполнить задание педагога, связанного с изменением направления движения. Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составлять простейшие схемы-планы комнаты. Ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)</p>
5 7			1	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	





58			1	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	
59			1	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	
60			1	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	
61			1	Ориентировка на листе бумага разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	
<b>Раздел 9. Восприятие времени. (7 часов).</b>					
62			1	Восприятие времени	<p>Определять время по часам.</p> <p>Длительность различных временных интервалов.</p> <p>Работать с календарём</p> <p>и моделью календарного года</p> <p>Последовательно описывать основные жизненные события. Возраст людей.</p> <p>Использовать в речи временные терминологии.</p>



6 3			1	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	
6 4			1	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	
6 5			1	Работа с календарем и моделью календарного года	
6 6			1	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	
6 7			1	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	
6 8			1	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	
		ИТОГО:	68ч.		

